

Guide de prescriptions et recommandations architecturales, paysagères et techniques

# Concept Gruissan 2030



# Édito

« C'est un endroit serein où règne le soleil  
Inondant terre et mer de milles merveilles  
Tramontane complice y chassant les nuages  
C'est un port sans malice en sorte de mirage »

\_ **Port de Gruissan** \_ par Tourmentin



# Sommaire

## Objectif du document

## Environnement, Histoire et Patrimoine

## Inspirations et références

## Esprit Gruissan 2030

- Palette Chromatique
- Matériaux, texture et revêtement
- Mobilier
- Luminaires
- Décorations
- Eléments caractéristiques : Tous niveaux
- Eléments caractéristiques par niveau
- Conscience écologique

## Dossier Technique

### Aménagement 4 logements types

- T2 (2)
- T2 Bis (1)
- T3 (1)

### Aménagement parties communes

- Résidence Dromadaire : Hall DE et IH
- Résidence Amphitrite : Hall principal et étage

### Charte Façade

- Façades Barberousse (COSAT)

### Charte restaurant et terrasse

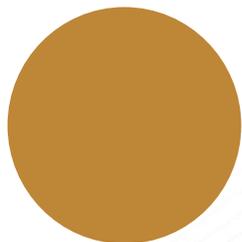
- Devanture restaurant L&L - Amphitrite

### Plan de stationnement

- Parking Dromadaire

## Conclusion

## Remerciements



# Objectifs du document





# Objectifs du document

## Définir une identité

Ce document est la traduction graphique et architecturale de l'esprit **Gruissan 2030**.





# Objectifs du document

## Référence

### Référence graphique et architecturale

Un des objectifs de ce guide est d'apporter une **orientation** graphique et architecturale, qui servira de **repère** pour les projets de rénovation de la station balnéaire ainsi que pour les projets futurs.



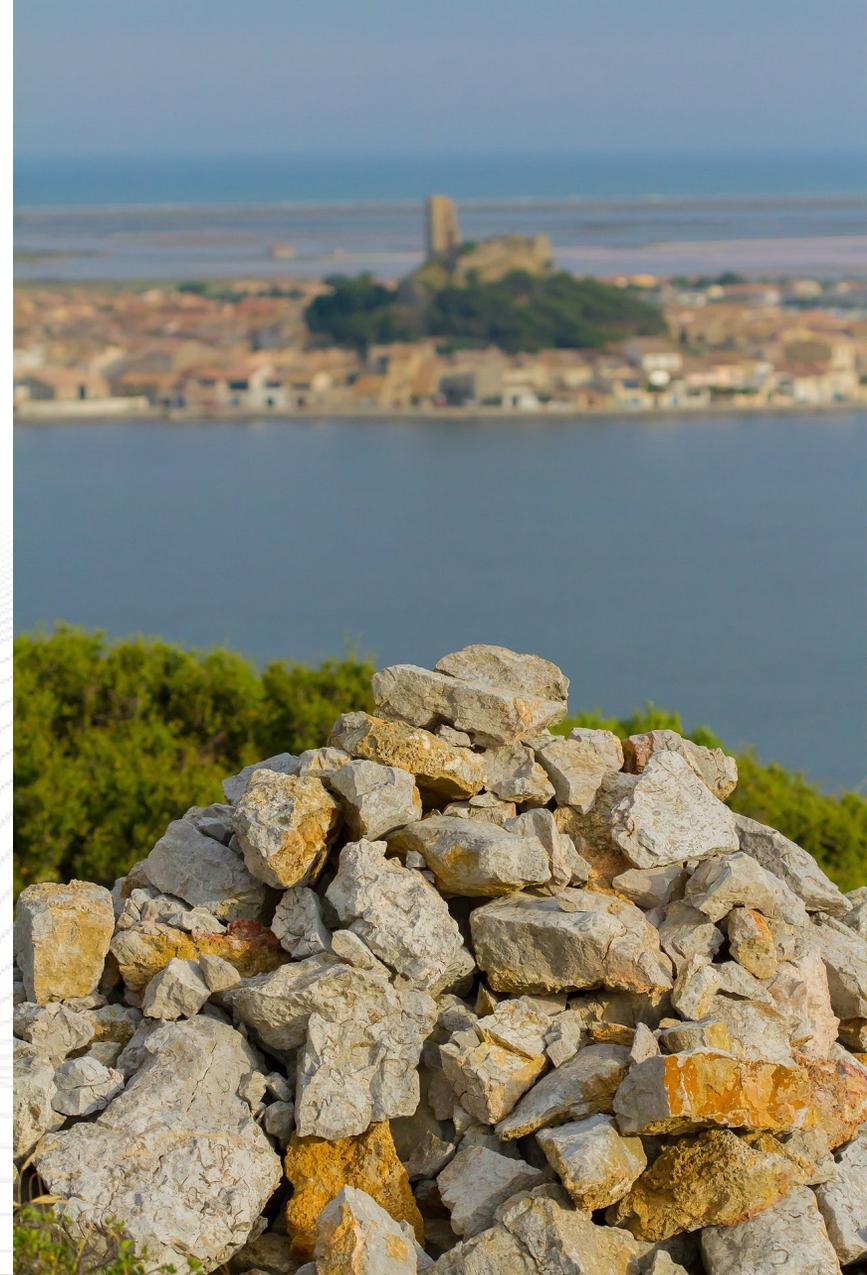


# Objectifs du document

## Patrimoine

### Mettre en valeur le patrimoine

Ce guide est un hommage au patrimoine  
gruissanais et au littoral audois.





# Objectifs du document

Attractivité

Participer à l'attractivité de la station

Proposer des solutions et des aménagements modernes, fonctionnels, attractifs et mémorables.





# Objectifs du document

## Vacances

Offrir des vacances exceptionnelles

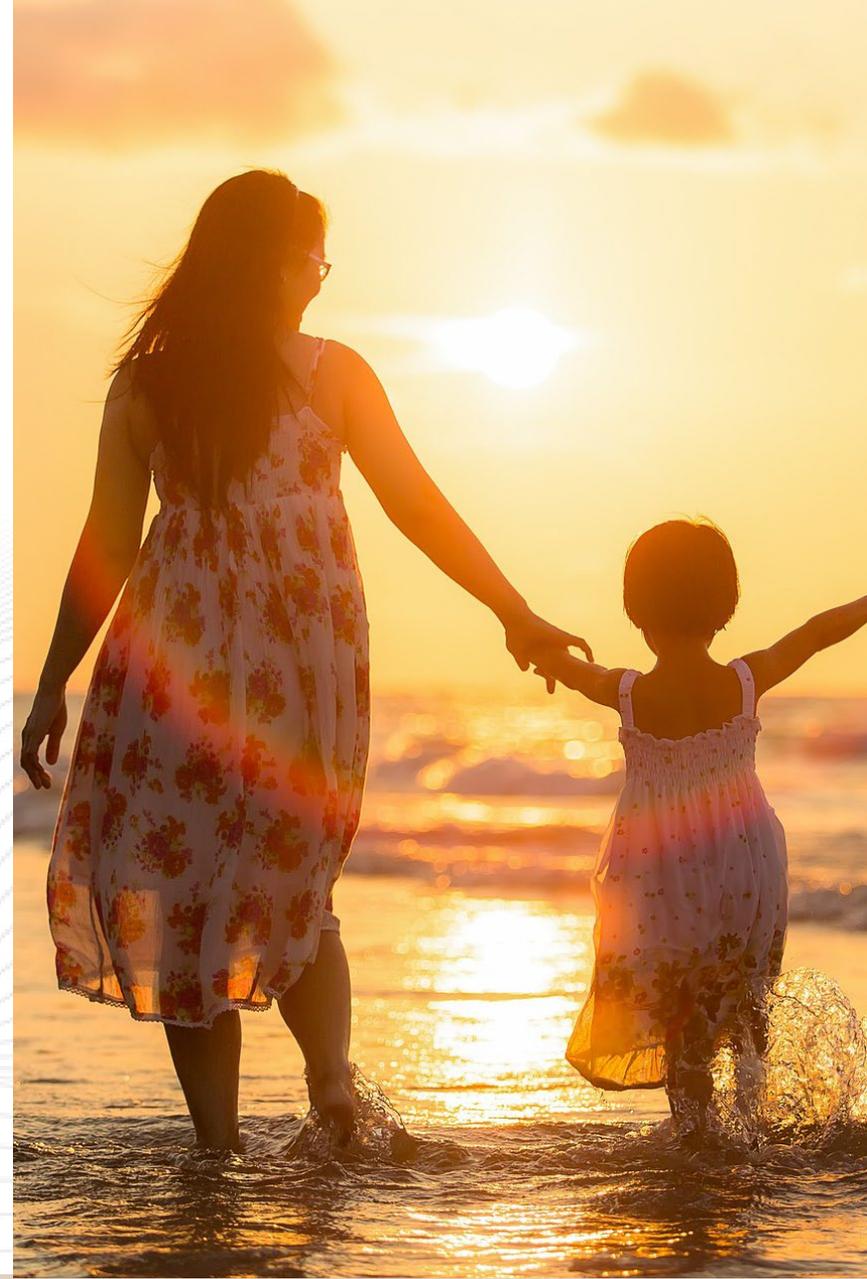
Dépaysement

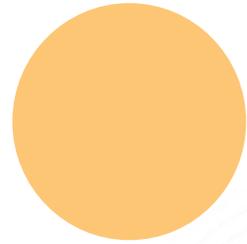
Culture de la plage

Baignade

Farniente

Activités ludiques et nautiques





# Environnement, Histoire et patrimoine



# ● Environnement, Histoire et patrimoine

## Localisation et environnement

La commune de Gruissan est située dans le département de l'Aude, plus précisément dans la région du Narbonnais.

Localisée entre la mer méditerranéenne, la bande lagunaire des étangs et le massif de la Clape, Gruissan offre un environnement unique.



# ● Environnement, Histoire et patrimoine

## Historique

Ancien village de pêcheur posé entre la mer méditerranée et les lagunes, surplombé par la tour Barberousse, le vieux village de Gruissan se caractérise par sa construction circulaires.

Le port de plaisance naît dans les années 1970, grâce au projet architectural et urbain « **RACINE** » ayant pour but d'aménager le littoral du Languedoc-Roussillon afin d'en faire une destination préférentielle pour les Français qui découvrent le concept de vacances estivales.

Ce projet est confié aux architectes Raymond Gleize et Edouard Hartané, qui optent pour une architecture en voutains, dont l'arrondi rappelle le mouvement des vagues ou encore les dunes de sable.



# Environnement, Histoire et patrimoine

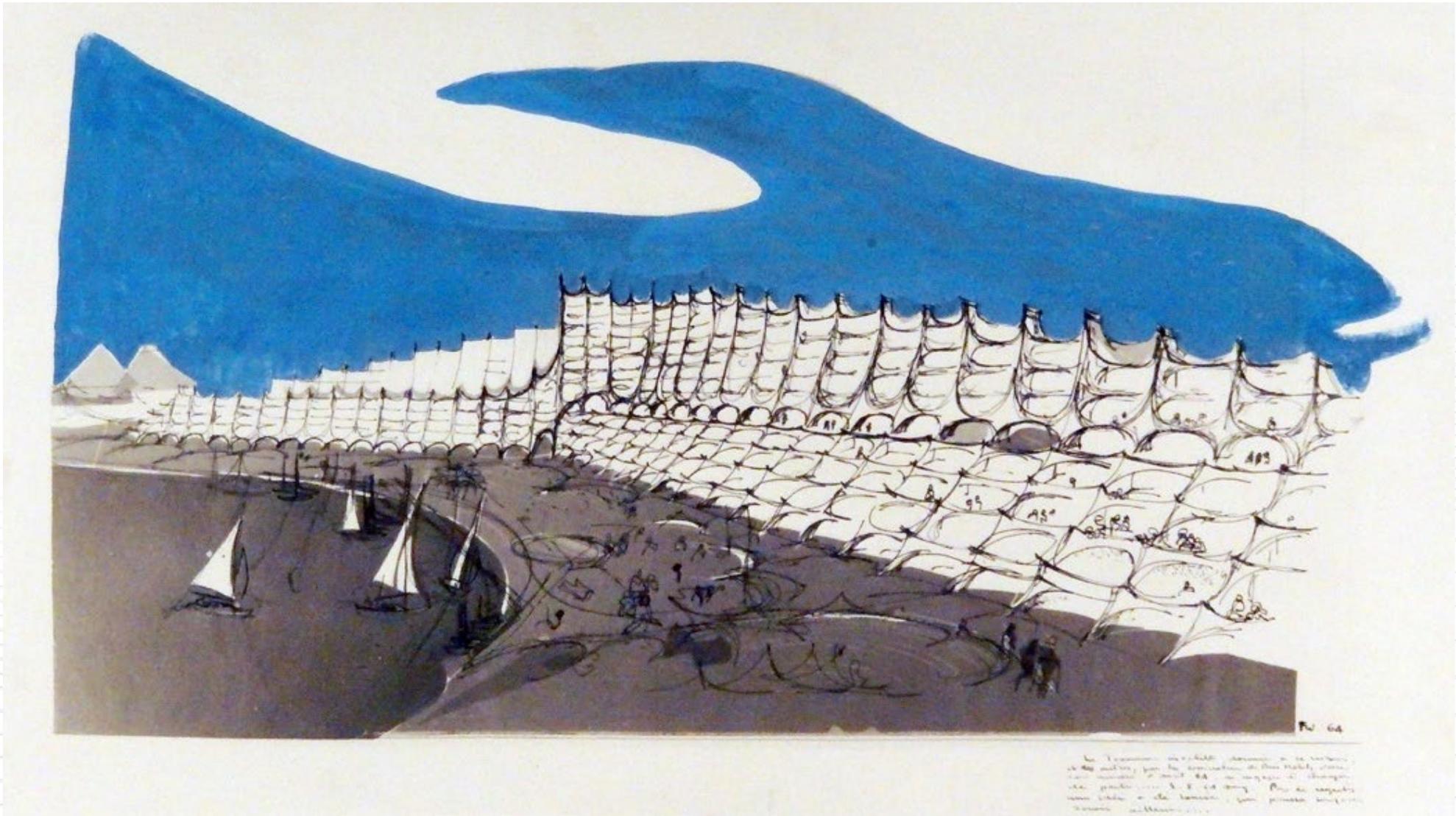
La priorité de Raymond Gleize et Edouard Hartané, dans le cadre du projet d'urbanisme autour de Gruissan, a été donnée côté **mer**.

Les deux architectes souhaitent que l'arrivée depuis la mer soit spectaculaire, grâce notamment à un cheminement progressif à travers l'embouchure, renforcée par la visibilité sur les différents immeubles du port.

Une volonté d'éviter la répétition, en alternant la hauteur, les formes et les décrochements.

Imaginé comme un dépaysement total pour les vacanciers, l'architecture de Gruissan invite au voyage, notamment en Afrique du nord. On retrouve ainsi de nombreuses similitudes avec la ville de El Oued en Algérie.





Perspective du principe architectural initial par Raymond Gleize et Edouard Hartané, Février 1964  
Source : Archives d'architecture contemporaine - fonds Raymond Gleize, 139 IFA 9



Perspective du principe architectural des immeubles du port de plaisance par Raymond Gleize et Edouard Hartané, juin 1968  
Source : Archives d'architecture contemporaine - fonds Raymond Gleize, 139 IFA 9



# Inspirations et références



# Inspirations et références

L'esprit Gruissan **2030** est une alliance d'éléments qui caractérisent le Gruissan d'aujourd'hui :

- Un patrimoine historique et architectural indissociable de la station.
- Un environnement et une identité culturelle riche.

Mais également des éléments nouveaux permettant de se tourner vers le Gruissan de demain :

- Le confort et la modernité
- Une identité visuelle forte
- Des marqueurs identifiables par tous

Plus qu'un concept, le développement de l'Esprit Gruissan **2030** est un véritable cheminement intellectuel, qui s'articule autour des éléments détaillés ci-après.

# Inspirations et références

L'esprit Gruissan **2030** repose sur le même schéma de pensées que les architectes Raymond Gleize et Édouard Hartané : **Le littoral**.

L'architecture en **voutains** proposée par les deux architectes est devenue une caractéristique et une référence culturelle du port de Gruissan. L'**arrondi** des voutains rappelle le mouvement adouci de la vague qui retombe mais également la forme floue des dunes de sable sur la plage. Ces deux éléments fondateurs à savoir la mer et le sable ont inspiré le projet Gruissan **2030**.

Les différents éléments présents dans le projet s'attachent ainsi à rappeler le lieu dans lequel il s'inscrit. **L'irrégularité** permet alors de donner du mouvement et d'apporter du dynamisme. L'utilisation du bois flotté, des habillages en bois gougé et des claustras (effet vagues), affirme cette volonté.

Nous retrouvons ces fondamentaux dans l'ambiance des espaces réhabilités du projet.

# Inspirations et références



Vue du port de Gruissan et de sa capitainerie

# Inspirations et références

**L'écume**, combinaison de la mer et du vent, deux éléments qui caractérisent la région gruissanaise.

**Le sel**, Élément naturel ancré dans le patrimoine gruissanais.

Des liens architecturaux existent entre l'architecture du littoral grec et celle de Gruissan, avec notamment l'irrégularité des structures ainsi que la présence de formes arrondies. Connus de tous, les paysages du **littoral grec** font rêver. Les façades **blanches** qui les caractérisent permettent d'identifier instantanément cette destination qui invite au voyage.

Le blanc est omniprésent dans les nouveaux aménagements, il fait écho aux références ci-dessus et participe au contour de l'esprit Gruissan **2030**.

# Inspirations et références





# Inspirations et références

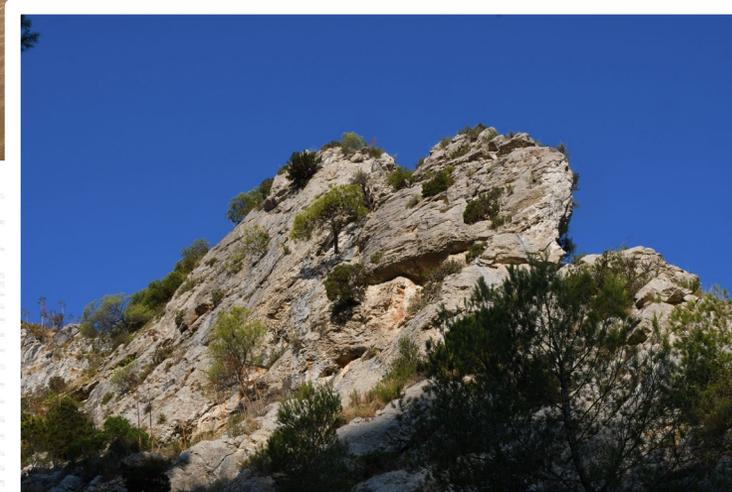
Visible depuis Gruissan, le massif de la Clape se caractérise par sa **Pierre calcaire**.

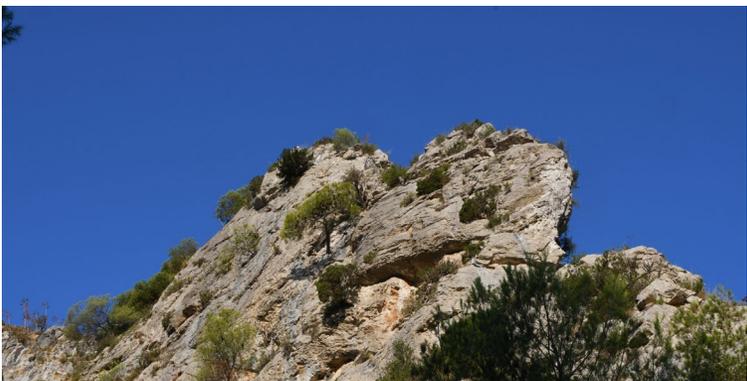
Elément principal des plages du littoral gruissanais, **le sable** peut revêtir plusieurs nuances ou plusieurs textures.

Synonyme de vacances dans l'imaginaire collectif, **la plage** reste la destination préférée des vacanciers français et étrangers.

Ces matériaux véhiculent à la fois une image et des couleurs chaudes, reprises volontairement dans les aménagements présentés. Ils participent à la définition de l'esprit Gruissan **2030**.

# Inspirations et références





# Inspirations et références

Réelle institution, **les Chalets Gruissanais** se caractérisent par leur architecture sur pilotis ainsi que par leurs façades en bois de couleur blanche ou naturelle.

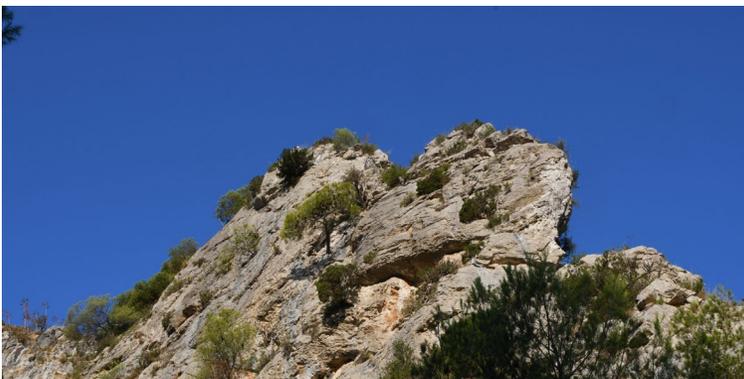
Sculpté par la mer et les éléments, **le bois flotté** possède une texture lisse et des formes organiques. Ce matériau est de plus en plus utilisé dans la fabrication de mobilier.

Utilisé comme matériau principal des pontons ou encore des ganivelles, le bois est un élément essentiel et caractéristique du **bord de mer**.

Ce matériau est volontairement choisi car il présente des caractéristiques singulières de par ses formes, ses couleurs, ses textures, mais également son aspect brut, naturel et sauvage. Ces spécificités se retrouvent dans le concept Gruissan **2030**.

# Inspirations et références







# Inspirations et références

La côte audoise étant l'une des plus ensoleillée de France, **le soleil** et les variations de lumière qu'il décline tout au long de la journée, font parties intégrantes de l'identité de la région.

La station balnéaire accueille les locaux et les vacanciers toute l'année mais principalement l'été. Le **jaune** est une des couleurs chaudes et symboliques de cette période estivale.

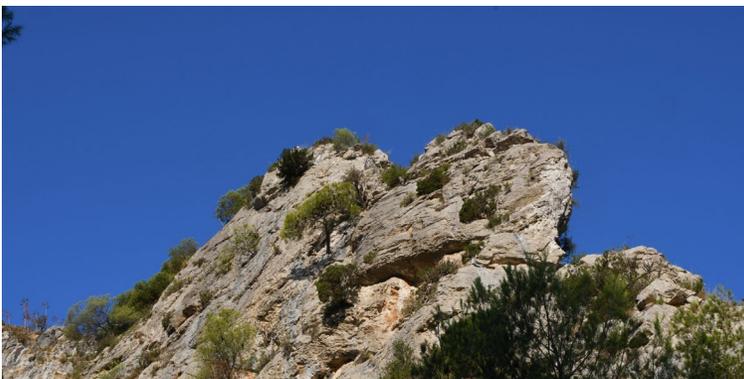
Le **jaune** provençal, typique du sud de la France, se retrouve également sur de nombreuses façades des bords de mer Italien, il est aussi une invitation au voyage et un marqueur fort des vacances.

Cette teinte fait donc naturellement partie de notre palette de couleurs et marque ainsi l'esprit Cruissan 2030.



# Inspirations et références





# Inspirations et références

Mer - Étangs

La **mer** et les **étangs** jouxtant Gruissan, présentent un panel chromatique qui leur est propre. Allant du bleu au gris en passant par le vert, ces teintes varient en fonction des éléments, du climat et des saisons.

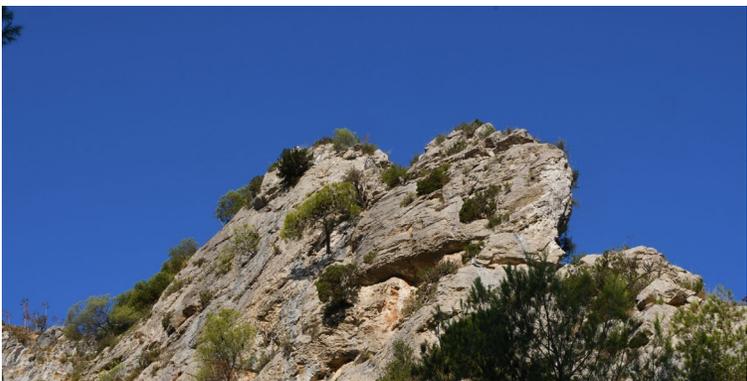
Ces teintes incontournables reflètent parfaitement l'esprit Gruissan **2030**.

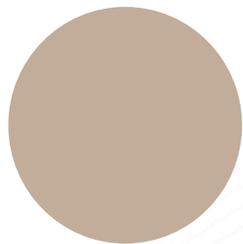
# Inspirations et références





# Esprit Gruissan 2030



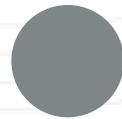


# Esprit Gruissan 2030



# Esprit Gruissan 2030 – Le concept

## Palette Chromatique



Inspirées du littoral Méditerranéen, les nuances de couleur font écho aux éléments maritimes.

Gruissan **2030**, met en exergue les tonalités chaudes tirées du sable et du soleil et les tonalités neutres et douces qui ressortent du bois flotté et de l'herbe de la pampa.

La mer et les reflets de l'eau varient tout au long de la journée, allant du bleu soutenu au bleu gris argent en soirée.



# Esprit Gruissan 2030 – Le concept

## Les matières

**Les Peintures** : Les peintures choisies dans les logements rappellent les éléments du littoral Gruissanais. Sont distinguées deux thématiques :

- les logements aux teintes solaires : beige/brun, sable, India Yellow
- les logements aux teintes marines : Vardo, bleu argent, bleu pâle

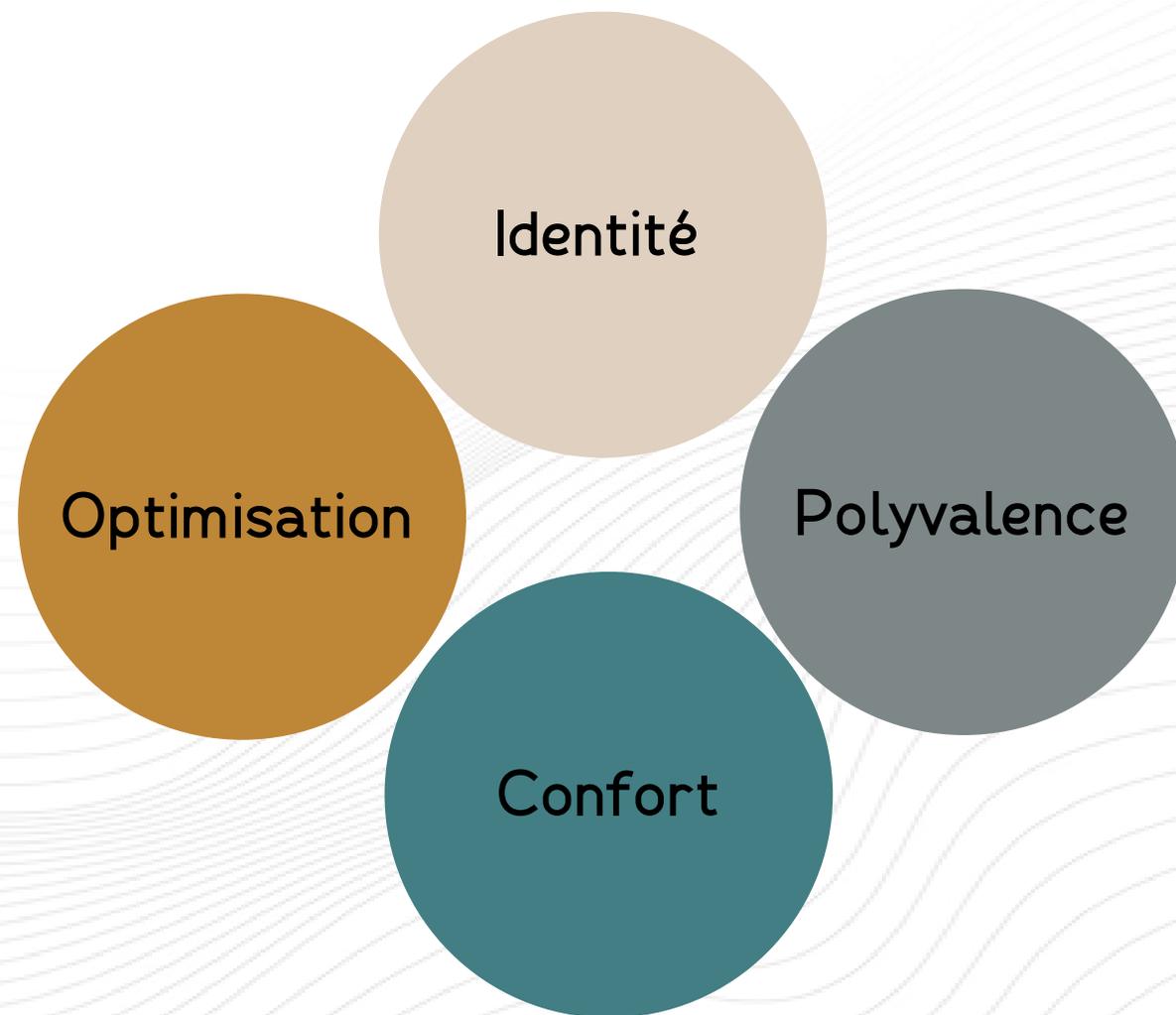
Celles-ci sont travaillées en finition « mat velouté/poudré » afin de favoriser des ambiances douces.

**Le Bois** : Matériau naturel délaissé des concepts architecturaux du XX<sup>e</sup> siècle au profit du béton et des matières synthétiques, il apparaît aujourd'hui comme matériau essentiel au développement des constructions durables et son caractère renouvelable lui confère de réels avantages d'un point de vue écologique. L'esprit Gruissan **2030** ajuste sa vision actuelle à l'impact environnemental. Le bois que l'on retrouve dans le projet est issu de forêts françaises. Transformé à Montpellier, ce produit s'inscrit dans une politique de circuit court.

**Le Marbre blanc** : L'aspect marbre de carrare utilisé pour les pièces d'eau, permet à la fois de faire référence à la pierre blanche calcaire du massif de la Clape, tout en apportant de la modernité.

# ● Esprit Gruissan 2030 – Le concept

La sélection du **meuble** s'appuie sur 4 valeurs fondamentales :



## LA CONVIVIALITÉ :

La table **relevable** pouvant être utilisée en tant que table basse ou table à manger permet d'accueillir ponctuellement plus de couvert.



**MATHI DESIGN** - Réf. MATIKA  
Table basse relevable bois et acier noir L120



**CONNUBIA CALLIGARIS (italien)** - Réf. MAGIC-J Plateau plaqué CHENE NATUREL / Pieds BLANC



**CONVERTIBLE DE FRANCE** - Réf. OSLO Canapé convertible (Dimensions couchage au choix)



**INSIDE 75** - Réf. BLOC Table basse relevable avec plateau mélaminé CHENE NOUE / Pied gris tourterelle Dim. L120/80 – 153/186/220 P80 cm



Réf. **LIFTWOOD** Plateau mélaminé CHENE NATUREL – Piètement BLANC Dim. L110/70 – 140/110 cm – Hauteur de 25 à 75 cm

Polyvalence

## LA PRATICITÉ :

Canapé **convertible** en tissus ou similicuir avec un large choix de teintes et de dimensions augmente le nombre de couchages dans un logement sans négliger le design.



**LA MAISON CONTEMPORAINE** - Réf. VIZZANOVA Table basse relevable 2 allonge en bout



**NV GALLERY** - Réf. ZOLA Canapé convertible (Dimensions variable)



**CONVERTIBLE DE FRANCE** - Réf. LILLY Canapé convertible (Dimensions couchage au choix)

L'objectif, apporter des ambiances douces, cosy, agréables et apaisantes.



RÉFÉRENCE TASSEAUX BOIS TV

## L'INTÉRIEUR :

Le travail de la lumière et du bois permet de créer des espaces chaleureux et modernes.

Les spots permettent de souligner les niches et les sous-espaces de rangements, pratiques pour le quotidien.



ARQUIBO - Réf. AFRIQUE  
Fauteuil

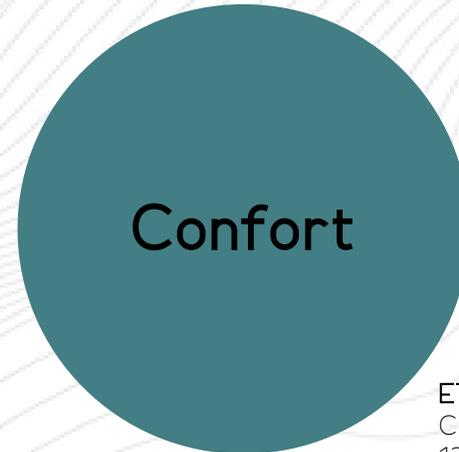


## L'EXTÉRIEUR :

Des espaces aménagés, en petit salon ou avec des tables à manger. Un mobilier design et confortable.



ETHNICRAFT - Réf. BOK Chaise avec coussin blanc



ETHNICRAFT - Réf. CIRCLE Table ronde 136 cm

# L'objectif, combiner rangement et design.

## LES RANGEMENTS :

Des meubles de rangements muraux sur mesure avec des niches en bois irrégulières sont réalisés dans certains logements, rappelant le concept de rupture des lignes et d'irrégularité.

Ces meubles proposent ainsi des espaces de rangement à la fois fermés et ouverts.



D'autres meubles de rangement sur mesure sont réalisés pour épouser la voûte existante des logements.

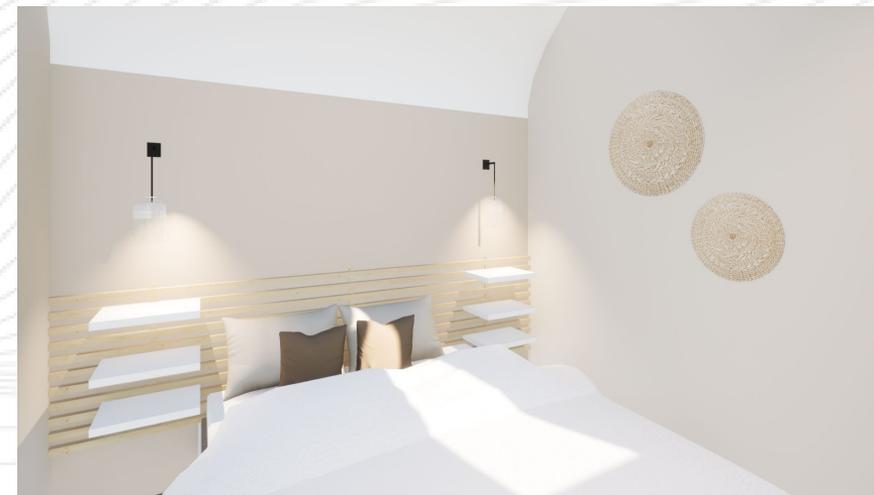


## LES TÊTES DE LIT :

Différentes versions de tête de lit en bois sur mesures sont proposées, avec niche ou tablettes encastrées, alliant charme et fonctionnalité pour des espaces réduits.



Tête de lit en bois plein, avec niche de rangement en creux.



Tête de lit ajourée avec éléments modulables en saillie.

L'objectif, donner un caractère authentique.

**LES LUMINAIRES :** Allier modernité, jeux de volumes (suspendus et/ou sur pied).



RUE DU COMMERCE -  
Réf. KOLISIUM Suspension



MAISON ICONIQUE - Réf.  
LAMPADAIRE ARCO FLOS



1001LIGHTS -  
Réf. GRUPA  
Lampadaire  
H. 147 cm



PETITE BOUSSELE - Réf. ROCK  
THE KASBAH Lampadaire  
H. 190cm



CASTORAMA -  
Réf. MARIUS Lampadaire  
H. 167 cm



RUGVISTA -  
Réf. FRIDA Tapis beige en jute



LA REDOUTE -  
Réf. MATTA Set 3 corbeilles

**L'ORNEMENTATIONS :** Miroir, vases, paniers, plantes, décoration murale, pouf/fauteuil, tapis.



LE MODERNISTE -  
Réf. VASE DESIGN BLANC



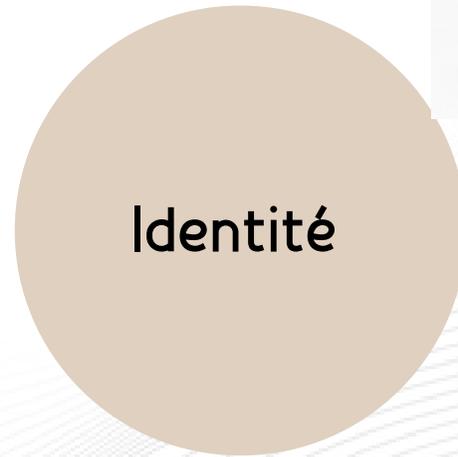
BUT - Réf. UPSALA Miroir -



LES VESTIAIRES DE JEANNE -  
Réf. VASE (Choix variable)



Miroir contour bois flotté



MOBITEC - Réf. BOLERO  
Fauteuil



ATMOSPHERE - Réf.  
RAPHIA Set de 3 déco  
murales D25cm



BUT - Réf. NANO Pouf rond

# Esprit Gruissan 2030 – Mise en œuvre

## TOUS NIVEAUX : Matériaux, textures et revêtements

### EXTÉRIEUR



Dalle caillebotis bois sur plot: L. 40 x L 40 cm

### INTÉRIEUR



Carrelage teinte bois naturel : L. 233 x L 90/120cm

### PIÈCE À VIVRE



Teinte chêne clair naturel



Simili Cuir beige



Tissu clair naturel

### CUISINE



Teinte chêne clair naturel



Teinte gris effet ardoise

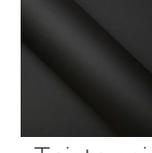


Meuble haut cuisine blanc

### SALLE DE BAIN



Teinte chêne clair naturel



Teinte noir mat



Plan de travail blanc



Faïence effet marbre blanc ou dune : L. 59,5 x L 59,5 cm / L. 20 x L 50 cm



### CHAMBRE



Teinte chêne clair naturel



## NIVEAU 1:

Palette chromatique :



Mobilier :

- Un meuble de rangement sur mesure
- Tête de lit tasseau et tablettes suspendues

Luminaires :

- Spots encastrés
- Luminaires suspendus

Équipement :

- Cuisine équipée
- Lave linge



# Esprit Gruissan 2030 – Mise en œuvre

## TOUS NIVEAUX : Matériaux, textures et revêtements

### EXTÉRIEUR



Dalle caillebotis bois  
sur plot: L. 40 x L 40 cm

### INTÉRIEUR



Carrelage teinte bois naturel : L.  
233 x L 90/120cm

### PIÈCE À VIVRE



Teinte chêne  
clair naturel



Cuir beige



Tissu clair  
naturel

### CUISINE



Teinte chêne  
clair naturel



Teinte gris  
effet ardoise

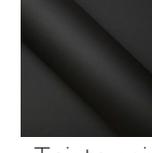


Meuble haut  
cuisine blanc

### SALLE DE BAIN



Teinte chêne  
clair naturel



Teinte noir  
mat



Plan de travail  
blanc



Faïence effet marbre blanc  
ou dune : L. 59,5 x L 59,5 cm /  
L. 20 x L 50 cm



### CHAMBRE



Teinte chêne  
clair naturel



## NIVEAU 2 :

Palette chromatique :



Proposition 1

Habillage tasseau : Habillage tasseau  
localisé (exemple arrière meuble TV)

Mobilier :

- Meuble de rangement sur mesure
- Meuble TV suspendu
- Tête de lit tasseau et tablettes  
suspendues

Equipements sanitaires :

- Plus grandes dimensions (en  
fonction de l'agencement de  
l'appartement)



# Esprit Gruissan 2030 – Mise en œuvre

## TOUS NIVEAUX : Matériaux, textures et revêtements

### EXTÉRIEUR



Dalle caillebotis bois  
sur plot: L. 40 x L 40 cm

### INTÉRIEUR



Carrelage teinte bois naturel : L.  
233 x L 90/120cm

### PIÈCE À VIVRE



Teinte chêne  
clair naturel



Cuir beige



Tissu clair  
naturel

### CUISINE



Teinte chêne  
clair naturel



Teinte gris  
effet ardoise

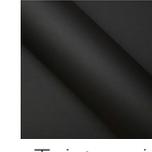


Meuble haut  
cuisine blanc

### SALLE DE BAIN



Teinte chêne  
clair naturel



Teinte noir  
mat



Plan de travail  
blanc



Faïence effet marbre blanc  
ou dune : L. 59,5 x L 59,5 cm /  
L. 20 x L 50 cm



### CHAMBRE



Teinte chêne  
clair naturel



## NIVEAU 2 :

Palette chromatique :



Proposition 2

Habillage tasseau : Habillage tasseau  
localisé (exemple arrière meuble TV)

Mobilier :

- Meuble de rangement sur mesure
- Meuble TV suspendu
- Tête de lit tasseau et tablettes  
suspendues

Equipements sanitaires :

- Plus grandes dimensions (en  
fonction de l'agencement de  
l'appartement)



# Esprit Gruissan 2030 – Mise en œuvre

## TOUS NIVEAUX : Matériaux, textures et revêtements

### EXTÉRIEUR



Dalle caillebotis bois sur plot: L. 40 x L 40 cm

### INTÉRIEUR



Carrelage teinte bois naturel : L. 233 x L 90/120cm

### PIÈCE À VIVRE



Teinte chêne clair naturel



Cuir beige



Tissu clair naturel

### CUISINE



Teinte chêne clair naturel



Teinte gris effet ardoise

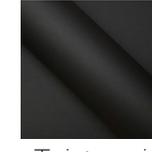


Meuble haut cuisine blanc

### SALLE DE BAIN



Teinte chêne clair naturel



Teinte noir mat



Plan de travail blanc



Faïence effet marbre blanc ou dune : L. 59,5 x L 59,5 cm / L. 20 x L 50 cm



### CHAMBRE



Teinte chêne clair naturel



## NIVEAU 3 :

Palette chromatique :



Proposition 1

Habillage tasseau : Habillage tasseau localisé (exemple arrière meuble TV)

Mobilier :

- Meuble de rangement sur mesure
- Meuble TV suspendu
- Tête de lit tasseau et tablettes suspendues

Equipements sanitaires :

- Plus grandes dimensions (en fonction de l'agencement de l'appartement)



# Esprit Gruissan 2030 – Mise en œuvre

## TOUS NIVEAUX : Matériaux, textures et revêtements

### EXTÉRIEUR



Dalle caillebotis bois sur plot: L. 40 x L 40 cm

### INTÉRIEUR



Carrelage teinte bois naturel : L. 233 x L 90/120cm

### PIÈCE À VIVRE



Teinte chêne clair naturel



Cuir beige



Tissu clair naturel

### CUISINE



Teinte chêne clair naturel



Teinte gris effet ardoise

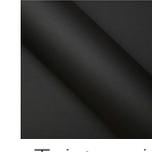


Meuble haut cuisine blanc

### SALLE DE BAIN



Teinte chêne clair naturel



Teinte noir mat



Plan de travail blanc



Faïence effet marbre blanc ou dune : L. 59,5 x L 59,5 cm / L. 20 x L 50 cm



### CHAMBRE



Teinte chêne clair naturel



## NIVEAU 3 :

Palette chromatique :



Proposition 2

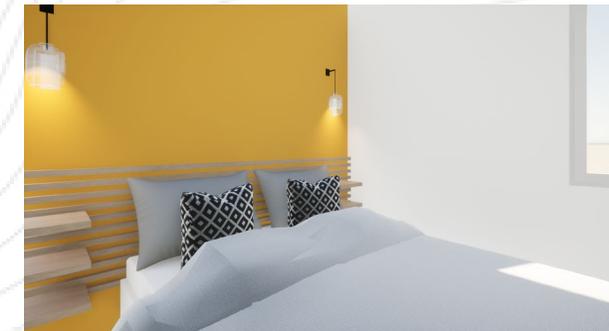
Habillage tasseau : Habillage tasseau localisé (exemple arrière meuble TV)

Mobilier :

- Meuble de rangement sur mesure
- Meuble TV suspendu
- Tête de lit tasseau et tablettes suspendues

Equipements sanitaires :

- Plus grandes dimensions (en fonction de l'agencement de l'appartement)



# Esprit Gruissan 2030

## Conscience écologique

L'optique de Gruissan **2030** est d'apporter de nouvelles réponses architecturales aux logements déjà construits tout en gardant à l'esprit les enjeux actuels sur l'environnement et de réduire l'impact environnemental. Pour ce faire, le choix des matériaux, leurs réalisations et leurs mises en œuvre sont étudiés de sorte à limiter les risques.

- L'usage de produits **éco-responsables et durables** permet une première réponse. Pour le projet Gruissan **2030** l'utilisation de peintures **biosourcées** dont 97 % de son composant est issu de déchets agricoles et sylvicoles contribue à la maîtrise de **l'empreinte environnementale**. Les peintures de la gamme « **Biome** » de chez TOLLENS répondent aux normes les plus exigeantes et sont pensées dans le **respect de l'environnement** et de la santé du peintre. Elles sont labellisées **Ecolabel et HQE** et émettent un très faible taux de composés organiques volatiles. Elles sont **Fabriquées en France** et affichent le même niveau de qualité et d'efficacité que les autres gammes connues sur le marché tout en assurant une bonne opacité, un choix dans la finition (Mat ou Velours), et un vaste nuancier de couleurs.
- Le choix du bois pour la réalisation des mobiliers et des ornements dans les différents projets est motivé par son caractère **naturel et renouvelable** provenant de scieries respectant le PEFC. Le bois choisi se base sur un approvisionnement en **circuit court** issu de forêts gérées durablement au plus proche de notre **localité**. Pour les meubles nous choisissons également de privilégier des produits de **proximité**.



(Ou équivalent)

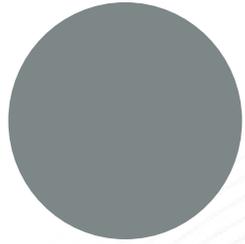


# Esprit Gruissan 2030 – Le concept

## Conscience écologique

- Les **performances énergétiques** des équipements au sein des logements sont méticuleusement choisies pour que la **qualité de vie** et le rendement énergétique soit optimal. Nous privilégions des équipements de classe A en Diagnostic de Performance Énergétique (DPE).
- L'**isolation thermique** des logements par le remplacement de l'ensemble des menuiseries extérieures et le doublage des parois.
- L'utilisation d'équipement à **économiseur d'eau** tel que le **mousseurs hydro-économiques** permet d'économiser 30 à 50% d'eau en réduisant le débit d'eau des éviers et des lavabos entre 6 à 8 litres au lieu de 12. Un autre moyen est d'équiper les WC d'un **système de double commande** qui consomme 3 à 6 litres d'eau et permet une économie d'environ 40 m<sup>3</sup> d'eau/an pour un foyer de 4 personnes. Un autre aspect est d'**optimiser le ballon d'eau chaude** en réduisant sa température à 60%. Ces propositions sont quelques axes de manœuvre utilisés dans le projet parmi d'autres pour l'économie d'eau et d'énergie.





# Dossier technique



## Aménagement Appartements types



# ● Aménagement Appartement

Typologie d'appartement : T2

Appartements étudiés : Appartement 25 et 26

Résidence : Barberousse (COSAT)

Liste des propositions :

- Niveau de rénovation 2
- Niveau de rénovation 3
- Niveau de rénovation 3 – PMR

# ● Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26

Typologie T2 – Appartement 26 – Barberousse

L'appartement 26A appartient à la résidence Barberousse.  
Cet appartement se situe au rez-de-chaussée, et possède une terrasse donnant sur la piscine.

Dans le cadre de l'étude de ce projet, les appartements 25 et 26 ont été regroupés afin de proposer un seul appartement d'une surface habitable plus importante.



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26

## Analyse de l'existant

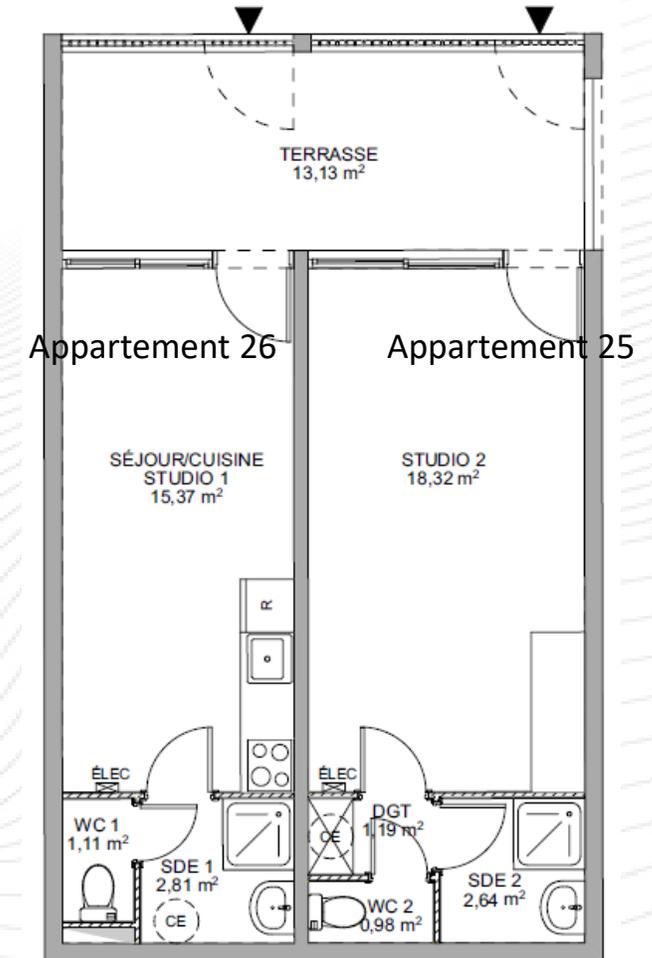
Les appartements 25 et 26 sont similaires. L'accès se fait via la terrasse puis via un ensemble menuisé composé d'une porte ainsi que d'une baie coulissante.

Ces appartements font respectivement 15,4m<sup>2</sup> et 18,3m<sup>2</sup> et proposent les prestations suivantes :

- Kitchenette
- Salle d'eau
- WC séparé
- Canapé convertible permettant d'assurer deux couchages.

Principaux éléments négatifs identifiés :

- Peu de surface habitable
- Pas de rangement (inconvéient majeur pour des séjours longues durées)
- Performances des équipements électriques et sanitaires



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26

## Analyse de l'existant



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2

Appartement test : 26A

Résidence : Barberousse

Niveau d'aménagement : 2

# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26 – Niveau 2

## Réflexion architecturale

Les appartements 25 et 26 ont été combinés afin de proposer un appartement d'un superficie de 42,7m<sup>2</sup>.

Cet appartement permet d'assurer le couchage de 4 personnes (identique existant) en proposant une chambre individuelle ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Espace séjour cuisine :

Installation d'une nouvelle cuisine proposant des équipements plus récents et plus performants d'un point de vue énergétique, et plus d'espace de rangement. Un mange debout est proposé afin de définir un vrai espace repas.

Un canapé convertible est installé dans le salon face à une combinaison meuble TV / rangement et tasseaux bois.

### Espace salle d'eau :

La salle d'eau présente une superficie confortable de 4,7m<sup>2</sup> permettant d'inclure un meuble vasque, une douche ainsi qu'un lave linge (élément manquant dans l'existant).

Une robinetterie permettant de réduire la consommation d'eau est installée.

Le WC reste séparé et il est remplacé par un WC suspendu (type GEBERIT).

### Espace dégagement :

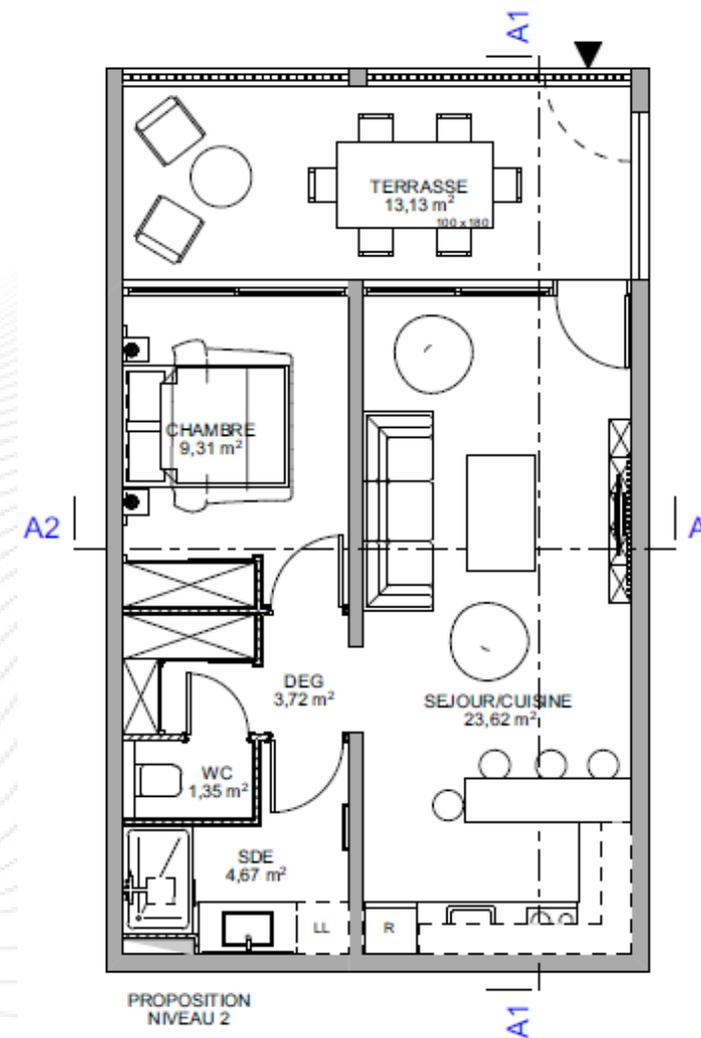
L'espace dégagement propose deux espaces de rangements, adaptés pour le stockage des biens pour des séjours longs.

### Espace chambre :

L'espace chambre est composé d'un lit, d'une tête de lit avec tablette de chevet ainsi que d'un placard de rangement.

### Espace Extérieur :

La terrasse de 13m<sup>2</sup> est confortable, elle permet l'installation d'une table de repas pour minimum 6 personnes ainsi qu'un espace de détente fauteuil et table basse.



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26 – Niveau 2



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2

Appartement test : 26A

Résidence : Barberousse

Niveau d'aménagement : 3

# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26 – Niveau 3

## Réflexion architecturale

Les appartements 25 et 26 ont été combinés afin de proposer un appartement d'une superficie de 42,7m<sup>2</sup>.

Cet appartement permet d'assurer le couchage de 6 personnes (supérieur existant) en proposant une chambre, une cabine avec lits superposés ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Espace séjour cuisine :

L'espace cuisine est identique au niveau 2.

L'espace salon quand à lui est inversé avec l'installation de deux portes coulissantes permettant d'accéder à la chambre ainsi qu'à la cabine.

### Espace salle d'eau :

La salle d'eau présente une superficie de 3,0m<sup>2</sup>. Cette superficie a été optimisée afin d'y inclure le même niveau d'équipement que le niveau 2.

Le WC reste séparé et il est remplacé par un WC suspendu (type GEBERIT).

### Espace dégagement :

Le dégagement propose un rangement, adapté pour le stockage des biens pour des séjours longs.

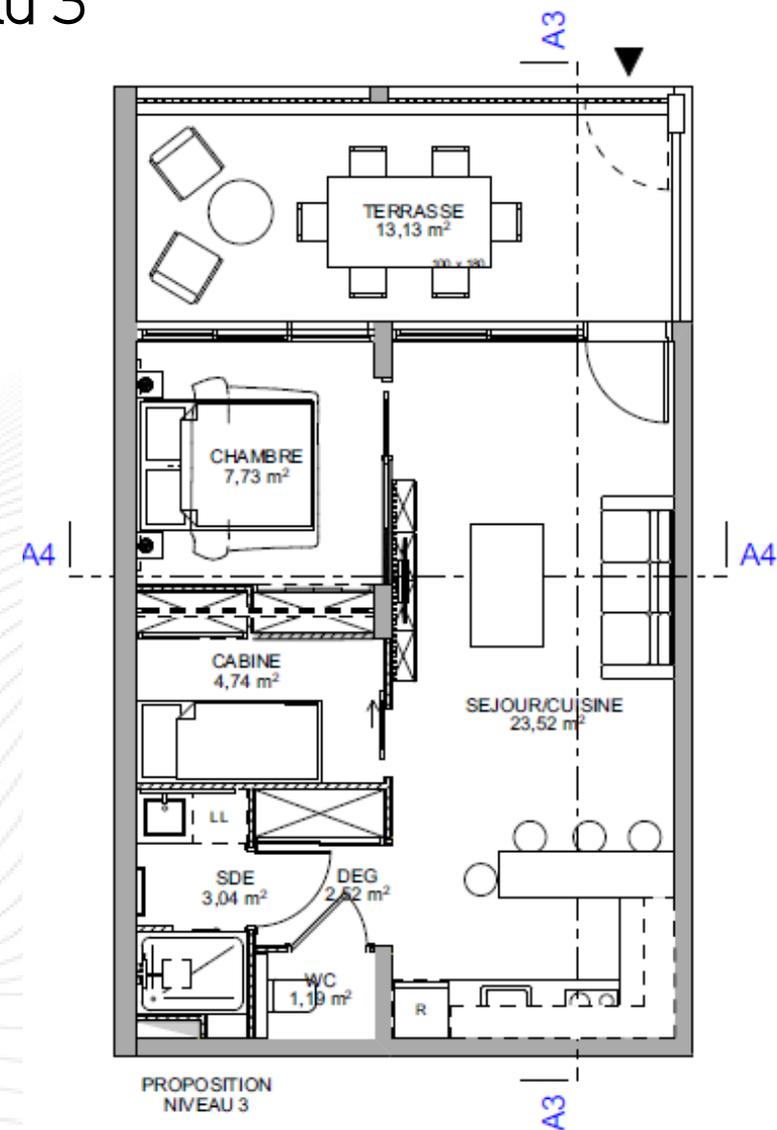
### Espace chambre :

L'espace chambre est composé d'un lit, d'une tête de lit avec tablette de chevet ainsi que d'un placard de rangement.

Une imposte vitrée est installée au dessus des placards de rangement de la chambre et de la cabine afin d'apporter de la clarté en second jour à l'espace cabine.

### Espace cabine :

L'espace cabine est composé de deux lits superposés ainsi que d'un placard de rangement.



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26 – Niveau 3



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2

Appartement test : 26A

Résidence : Barberousse

Niveau d'aménagement : 3 - PMR

# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26 – Niveau 3 – PMR

## Réflexion architecturale

Les appartements 25 et 26 ont été combinés afin de proposer un appartement d'une superficie de 42,67m<sup>2</sup> adapté au personne à mobilité réduite

Cet appartement permet d'assurer le couchage de 4 personnes (identique existant) en proposant une chambre indépendante ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Espace séjour cuisine :

L'espace cuisine a été adaptée afin de permettre le retournement d'une personne à mobilité réduite, tout en assurant le confort présenté dans les niveaux 2 et 3.

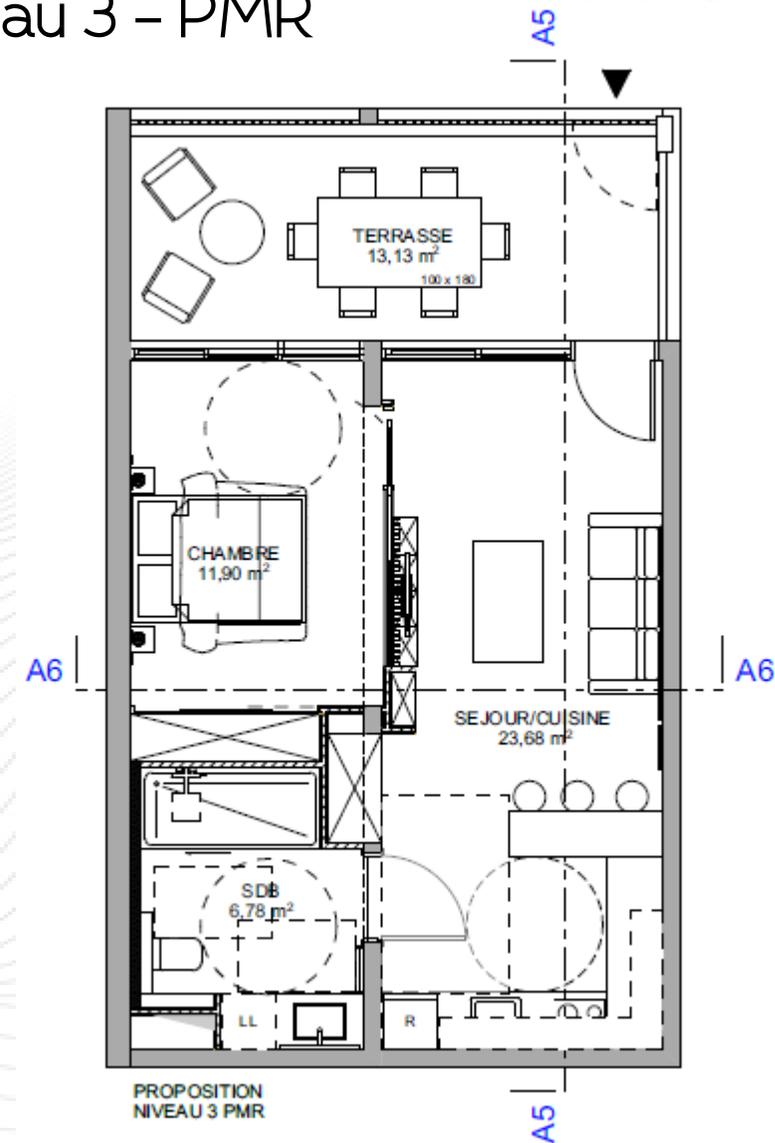
Les dégagements ayant été supprimés, un espace de rangement est proposé entre la cuisine et le séjour.

### Espace salle d'eau :

La salle d'eau présente une superficie de 6,8m<sup>2</sup> permettant l'utilisation d'une personne à mobilité réduite. Le WC a été intégré à la salle d'eau.

### Espace chambre :

Comme pour les niveaux 2 et 3, la chambre est indépendante et possède un grand placard de rangement.



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt 26 – Niveau 3 – PMR



# ● Aménagement Appartement

Typologie d'appartement : T2

Appartement étudiés : Appartement I32

Résidence : Les Dromadaires

Liste des propositions :

- Niveau de rénovation 1
- Niveau de rénovation 3

# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt I32

L'appartement I32 appartient à la résidence Les DROMADAIRES.  
Cet appartement se situe en étage et possède un balcon.  
La particularité de l'appartement est le plafond en voutain.



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt I32

## Analyse de l'existant

Cet appartement fait 25,7m<sup>2</sup> et propose les prestations suivantes:

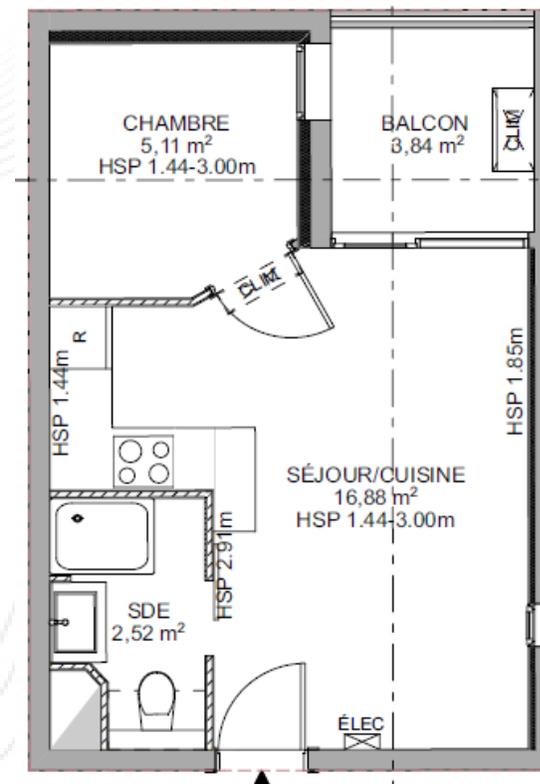
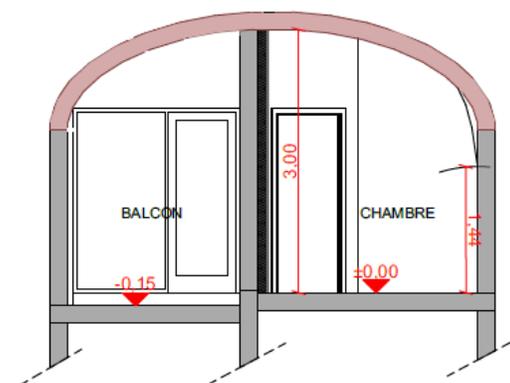
- Kitchenette
- Séjour
- Salle d'eau avec WC
- 1 Chambre (avec deux hauteurs sous-plafond)
- Canapé convertible permettant d'assurer deux couchages.
- Climatisation

Principaux éléments négatifs identifiés :

- Peu de rangement

Particularité à prendre en compte :

- Plafond en voutain



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt I32



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2

Appartement test : I32

Résidence : Les Dromadaires

Niveau d'aménagement : 1

# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt I32 – Niveau 1

## Réflexion architecturale

Cet appartement assure le couchage de 4 personnes (identique existant) en proposant une chambre ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Espace séjour cuisine :

Plusieurs caissons de rangement sont positionnés autour de la télévision apportant ainsi plus de rangement dans la pièce à vivre.

Cet ensemble permet également d'intégrer le tableau électrique au jour d'hui apparent.

### Espace salle d'eau :

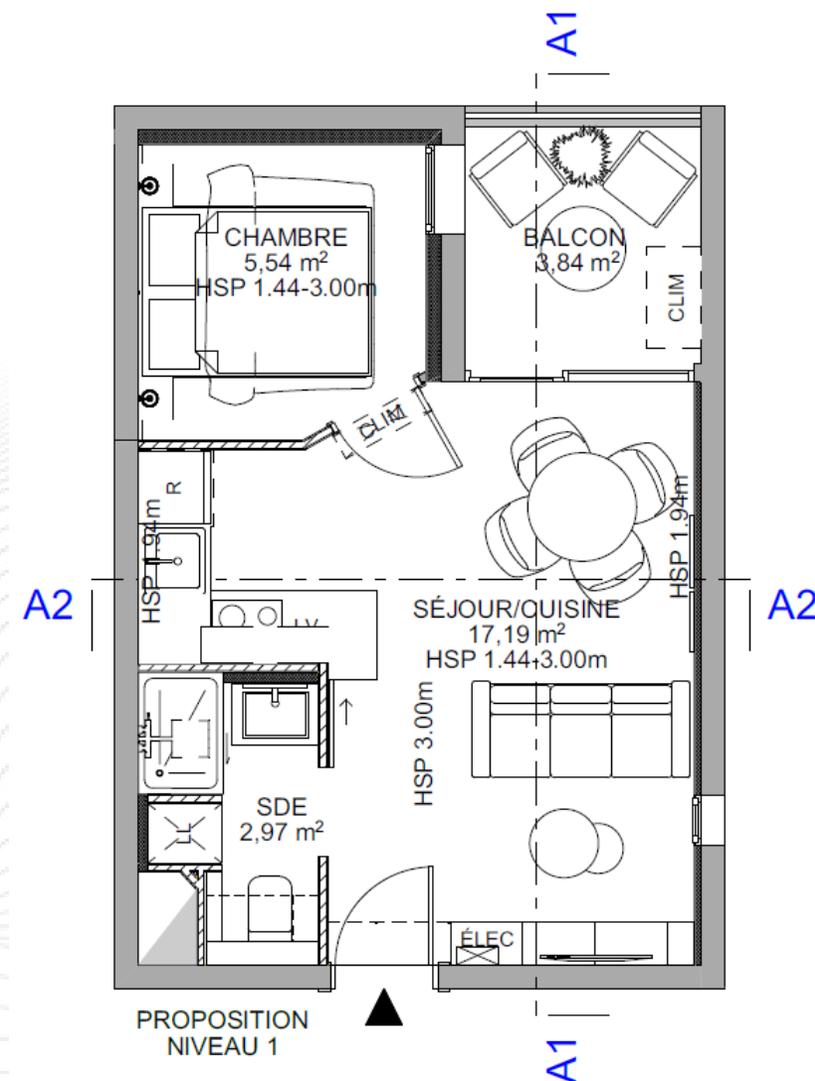
La salle d'eau est optimisée, grâce notamment à une paroi de douche coulissante. Cette optimisation permet l'intégration d'un lave linge.

### Espace chambre :

Installation d'une tête de lit intégrant des tablettes de chevet.

### Balcon :

Habillage de l'unité extérieure de climatisation.



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt I32 – Niveau 1



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2

Appartement test : I32

Résidence : Les Dromadaires

Niveau d'aménagement : 3



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt I32 – Niveau 3

## Réflexion architecturale

Cet appartement assure le couchage de 4 personnes (identique existant) en proposant une chambre ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Espace séjour cuisine :

Plusieurs caissons de rangement sont positionnés autour de la porte d'entrée apportant ainsi plus de rangement dans la pièce à vivre.

Cet ensemble permet également d'intégrer le tableau électrique au jour d'hui apparent.

La création d'une cloison permet de délimiter l'espace cuisine et de positionner un meuble TV suspendu ainsi qu'un habillage du mur en tasseaux de bois.

### Espace salle d'eau :

La salle d'eau est optimisée, grâce notamment à une paroi de douche coulissante. Cette optimisation permet l'intégration d'un lave linge. Cette proposition de niveau 3 propose une salle d'eau et une douche plus spacieuse.

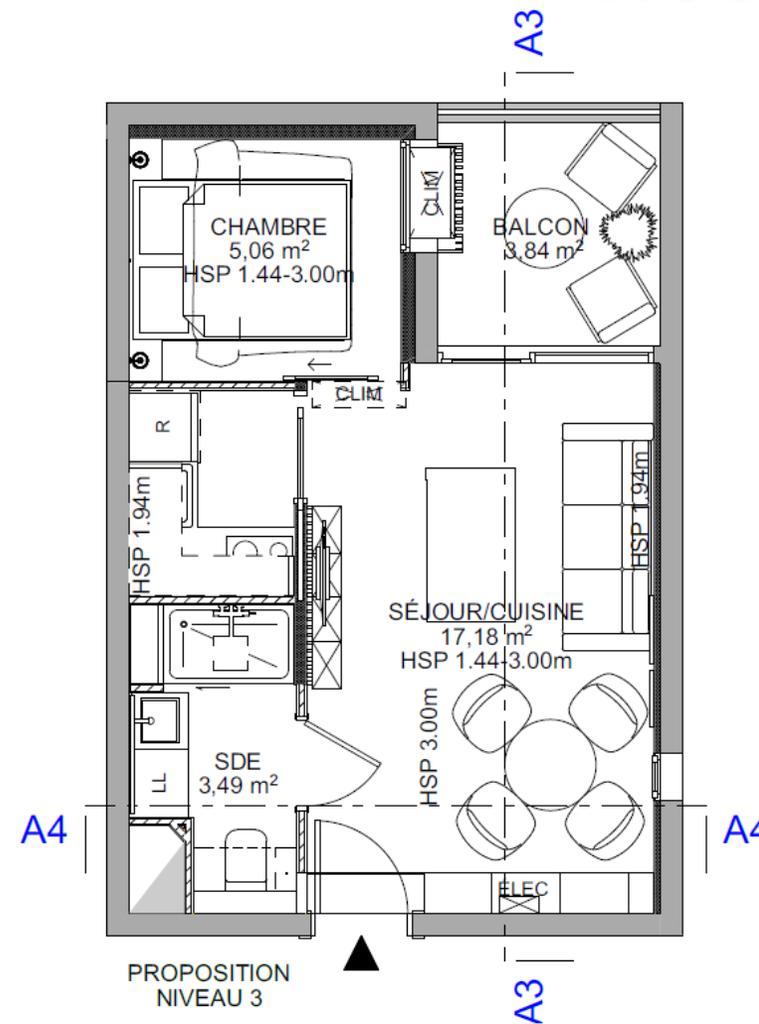
### Espace chambre :

Installation d'une tête de lit intégrant des tablettes de chevet.

Modification de l'ouverture de la chambre afin d'intégrer l'unité de climatisation permettant ainsi d'optimiser la surface du balcon.

### Balcon :

Habillage de l'unité extérieure de climatisation.



# Aménagement Appartement – Type 2 – Appt I32 – Niveau 3



# ● Aménagement Appartement

Typologie d'appartement : T2 bis

Appartement étudiés : Appartement J44

Résidence : Les Dromadaires

Liste des propositions :

- Niveau de rénovation 2
- Niveau de rénovation 3A
- Niveau de rénovation 3B

# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44

## Appartement J44 – Localisation appartement

L'appartement J44 appartient à la résidence Les DROMADAIRES.  
Cet appartement se situe en étage et possède un balcon.  
La particularité de l'appartement est le plafond en voutain.



# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44

## Analyse de l'existant

Cet appartement fait 32,5m<sup>2</sup> et propose les prestations suivantes:

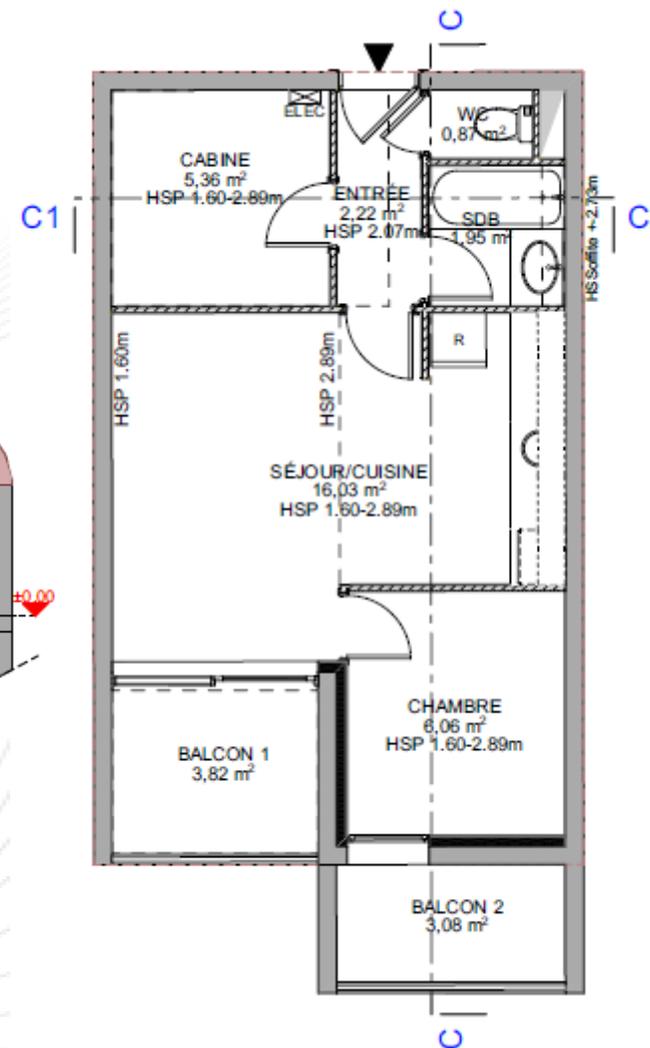
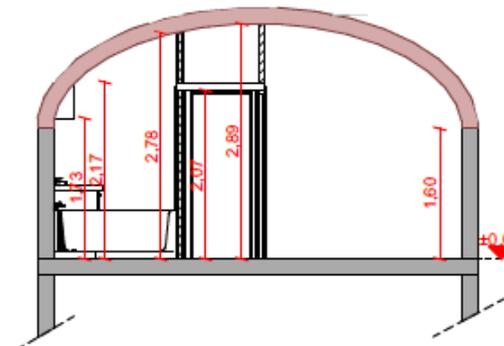
- Entrée de 2,2m<sup>2</sup>
- Kitchenette ouverte sur le séjour
- Salle de bain
- 1 WC séparé
- 1 Cabine avec lits superposés sans fenêtre de 5,4m<sup>2</sup>
- 1 Chambre avec balcon de 6,1m<sup>2</sup>
- Canapé convertible permettant de proposer jusqu'à 6 couchages.

Principaux éléments négatifs identifiés :

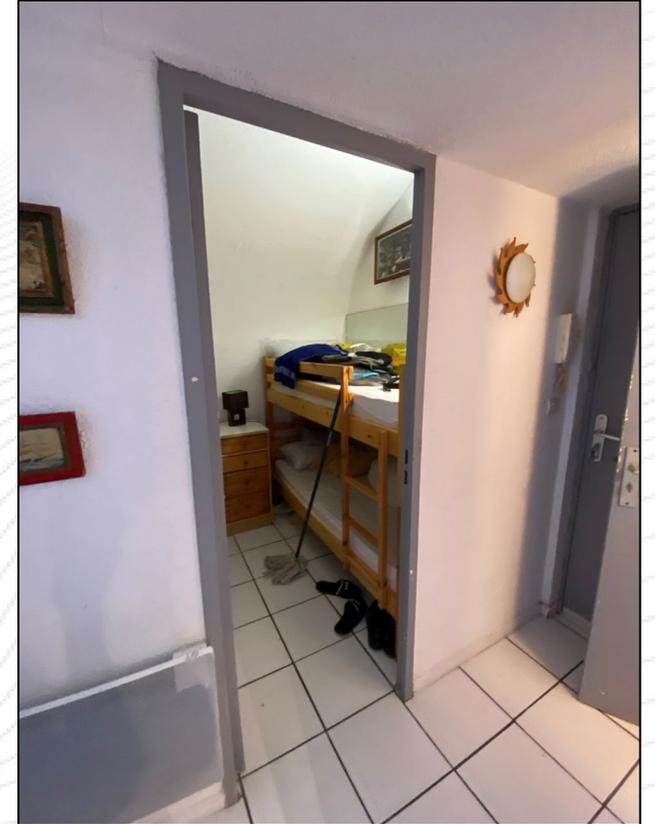
- Peu de rangement
- Cabine sans lumière
- Petite salle de bain
- Tableau électrique présent dans la cabine

Particularité à prendre en compte :

- Plafond en voutain



# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2 Bis

Appartement test : J44

Résidence : Les Dromadaires

Niveau d'aménagement : 2

# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44 – Niveau 2

## Réflexion architecturale

Cet appartement assure le couchage de 6 personnes (identique existant) en proposant une chambre, une cabine avec lits superposés ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Entrée :

Une niche est réalisée afin d'intégrer la GTL dans le dégagement à l'entrée

### Salle d'eau :

La salle de bain est transformée en salle d'eau. Le WC initialement séparé est intégré à la salle d'eau. La salle d'eau est optimisée, grâce notamment à une paroi de douche coulissante. Cette optimisation permet l'intégration d'un lave linge.

### Cabine :

La surface de la cabine est réduite afin de proposer un placard de rangement ainsi qu'un espace dédié au chauffe-eau.

### Séjour :

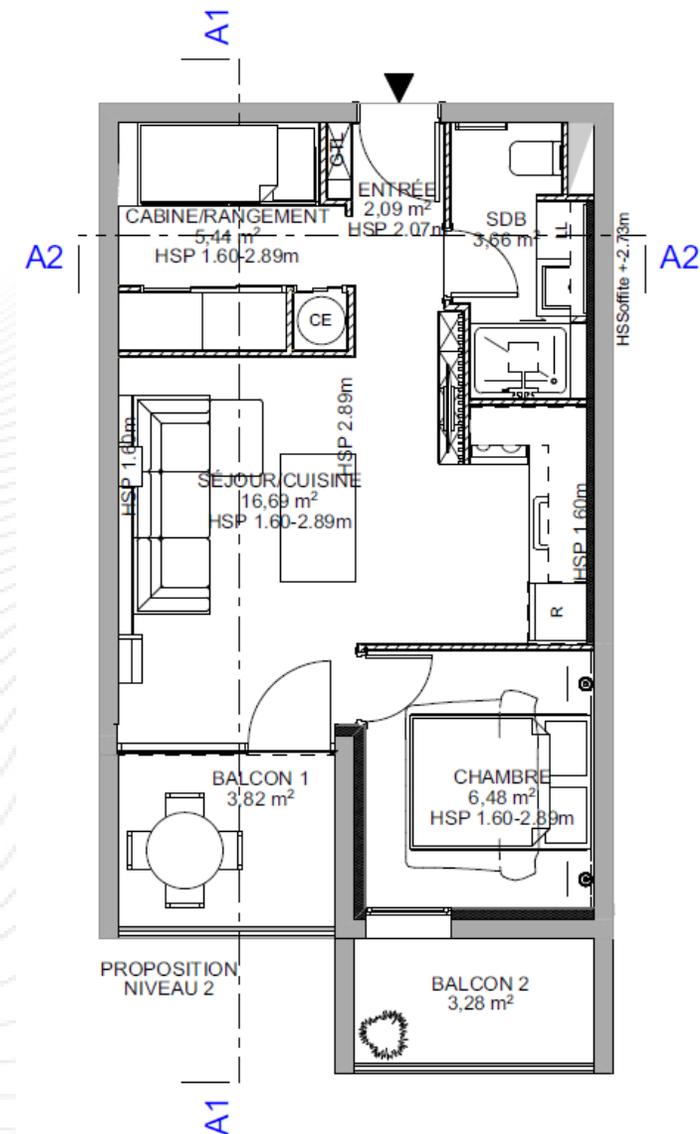
Un ensemble mobilier présentant plusieurs caissons de rangement est installé au dessus du canapé. La création d'un retour de cloison au niveau de la cuisine permet l'installation d'un meuble TV suspendu ainsi que d'un habillage du mur en tasseaux de bois.

### Cuisine :

La cuisine présente maintenant un retour de meuble. Le réfrigérateur empêchant l'utilisation de certains meubles dans l'existant est déplacé et encastré dans la nouvelle cuisine.

### Espace chambre :

Installation d'une tête de lit intégrant des tablettes de chevet suspendues.



# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44 – Niveau 2



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2 Bis

Appartement test : J44

Résidence : Les Dromadaires

Niveau d'aménagement : 3A

# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44 – Niveau 3A

## Réflexion architecturale

Cet appartement assure le couchage de 6 personnes (identique existant) en proposant une chambre, une cabine avec lits superposés ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Entrée :

Une niche est réalisée afin d'intégrer la GTL dans le dégagement à l'entrée.

L'accès vers la cabine se fait maintenant depuis le séjour, ce qui permet la création d'un placard dans l'entrée.

### Salle d'eau :

La salle de bain est transformée en salle d'eau. Le WC initialement séparé est intégré à la salle d'eau. La salle d'eau est optimisée, grâce notamment à une paroi de douche coulissante. Cette optimisation permet l'intégration d'un lave linge.

### Cabine :

L'accès à la cabine se fait maintenant depuis le séjour. Une cloison ajourée en tasseaux de bois permet d'apporter de la luminosité en second jour dans la cabine qui ne dispose pas de fenêtre. Des rangements sont installés contre le mur.

### Séjour :

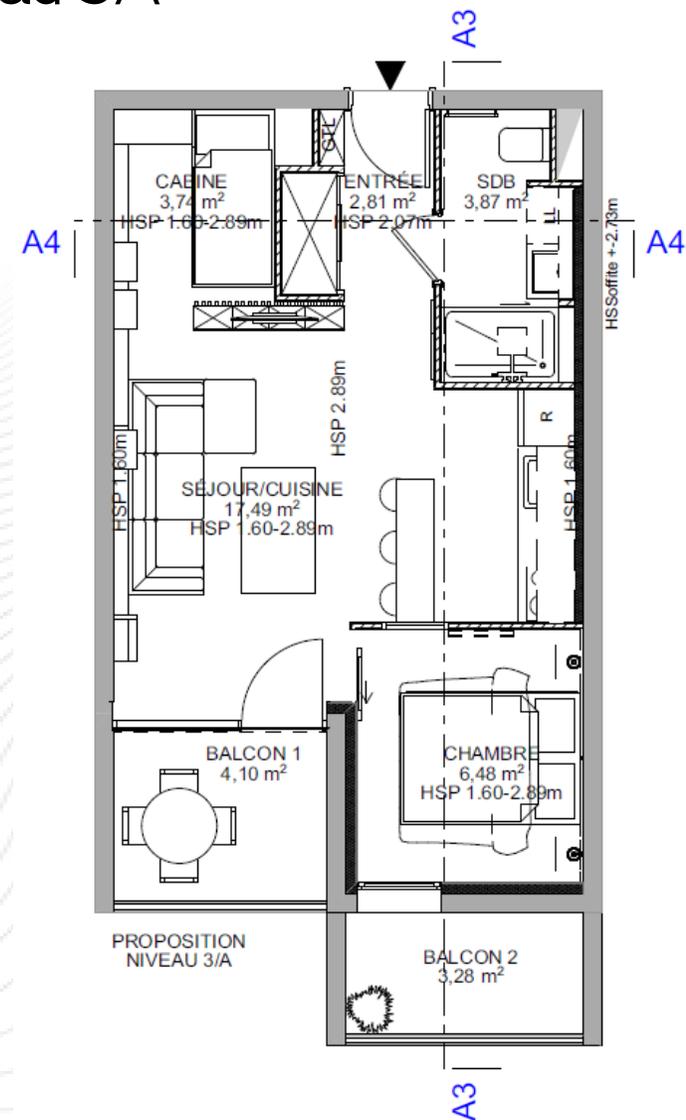
Un ensemble mobilier présentant plusieurs caissons de rangement est installé au dessus du canapé. Le meuble TV suspendu est maintenant positionné au niveau de la cloison ajourée. Un mange debout est installé entre le séjour et la cuisine afin de créer un espace repas.

### Cuisine :

La cuisine est installée en long dans l'espace dédié.

### Espace chambre :

Installation d'une tête de lit intégrant des tablettes de chevet suspendues.



# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44 – Niveau 3A



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T2 Bis

Appartement test : J44

Résidence : Les Dromadaires

Niveau d'aménagement : 3B

# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44 – Niveau 3B

## Réflexion architecturale

Cet appartement assure le couchage de 6 personnes (identique existant) en proposant une chambre, une cabine avec lits superposés ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Entrée :

Une niche est réalisée afin d'intégrer la GTL dans le dégagement à l'entrée.

### Salle d'eau :

La salle de bain est transformée en salle d'eau. Le WC initialement séparé est intégré à la salle d'eau. La salle d'eau est optimisée, grâce notamment à une paroi de douche coulissante. Cette optimisation permet l'intégration d'un lave linge.

### Cabine :

La cloison entre le séjour et la cabine est remplacée par une combinaison de rangement ainsi qu'une cloison ajourée en tasseaux de bois. Une faille horizontale amenant de la clarté et pouvant être utilisée comme étagères est créée à l'angle entre le séjour et l'entrée.

### Séjour :

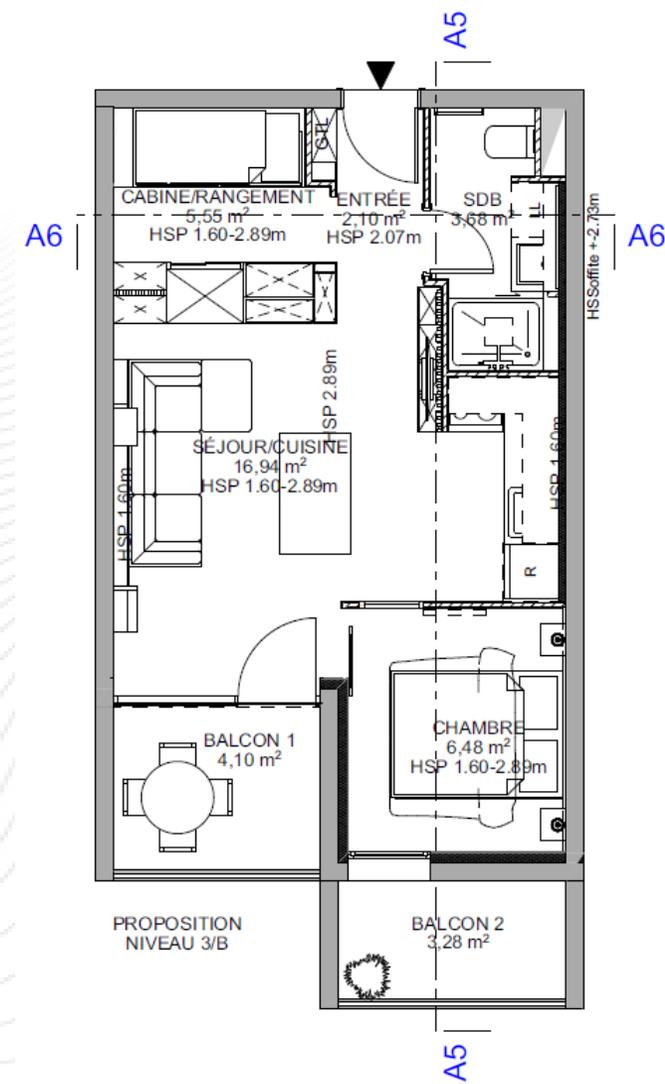
Un ensemble mobilier présentant plusieurs caissons de rangement est installé au dessus du canapé. La création d'un retour en cloison au niveau de la cuisine permet l'installation d'un meuble TV suspendu ainsi que d'un habillage du mur en tasseaux de bois.

### Cuisine :

La cuisine présente maintenant un retour de meuble. Le réfrigérateur empêchant l'utilisation de certains meubles dans l'existant est déplacé et encastré dans la nouvelle cuisine.

### Espace chambre :

Installation d'une tête de lit intégrant des tablettes de chevet suspendues.



# Aménagement Appartement – Type 2 Bis – Appt J44 – Niveau 3B



# ● Aménagement Appartement

Typologie d'appartement : T3

Appartement étudiés : Appartement 31

Résidence : Le Chebek

Liste des propositions :

- Niveau de rénovation 2
- Niveau de rénovation 3

# Aménagement Appartement – Type 3 – Appt 31

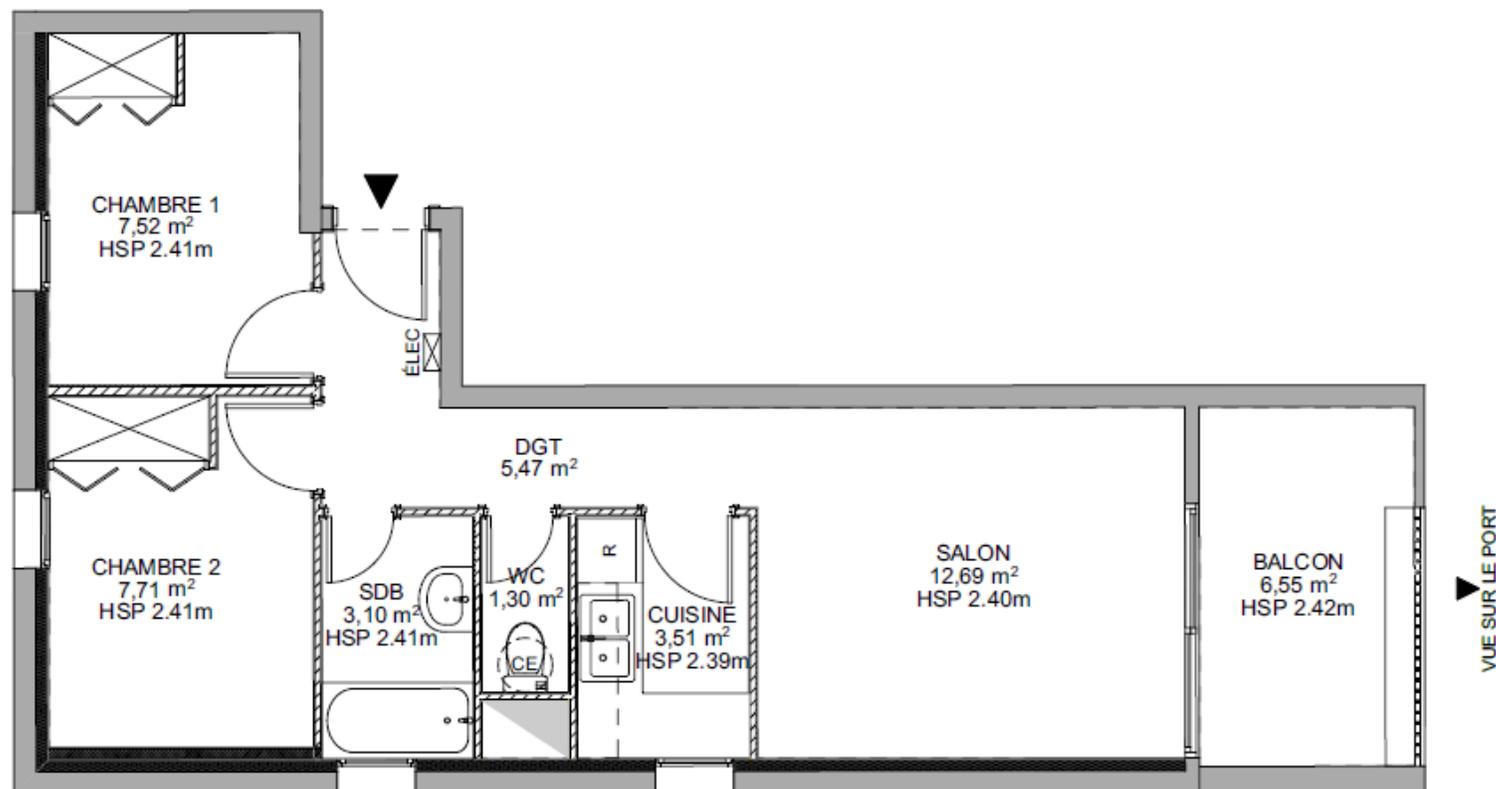
## Appartement 31 – Localisation appartement

L'appartement 31 appartient à la résidence Le CHEBEK.  
Cet appartement se situe en étage et possède une balcon avec vue sur le port de Gruissan.



# Aménagement Appartement – Type 3 – Appt 31

## Analyse de l'existant



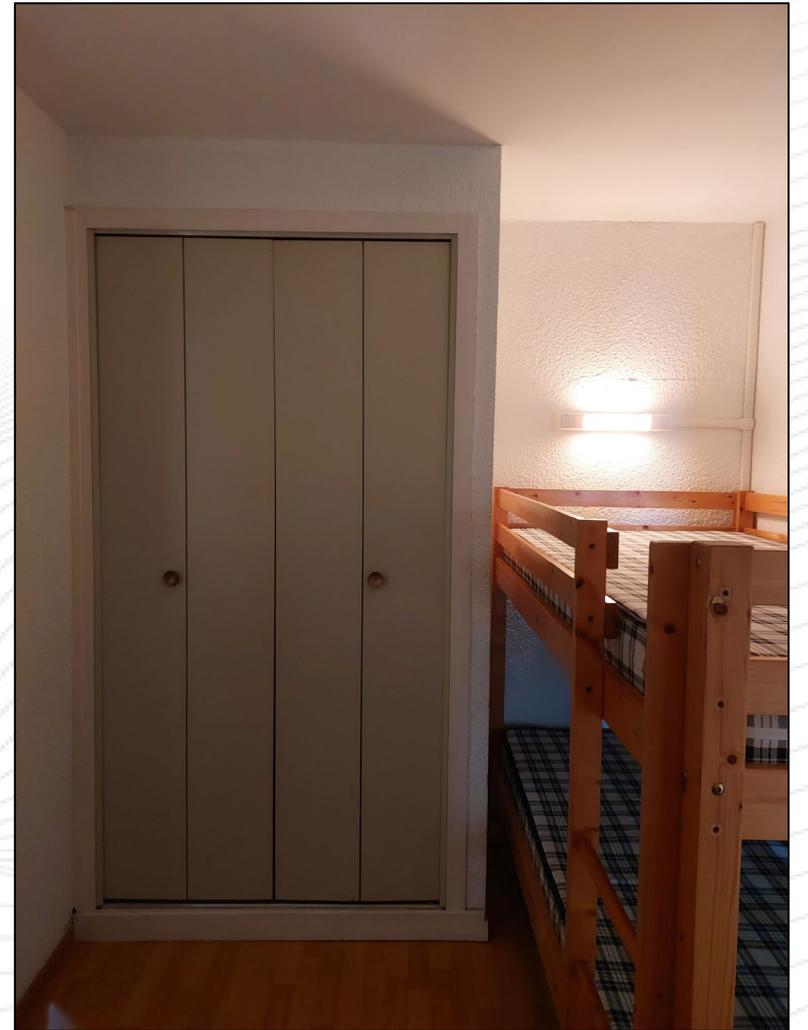
Cet appartement fait 41,6m<sup>2</sup> et propose les prestations suivantes:

- Cuisine séparée
- Salon
- Salle de bain
- WC séparé
- 2 Chambres avec placard
- Canapé convertible permettant d'assurer deux couchages.

Principaux éléments négatifs identifiés :

- Performances des équipements électriques et sanitaires
- Peu de rangement dans les pièces à vivre
- Surface perdue dans les dégagements

# Aménagement Appartement – Type 3 – Appt 31





# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T3

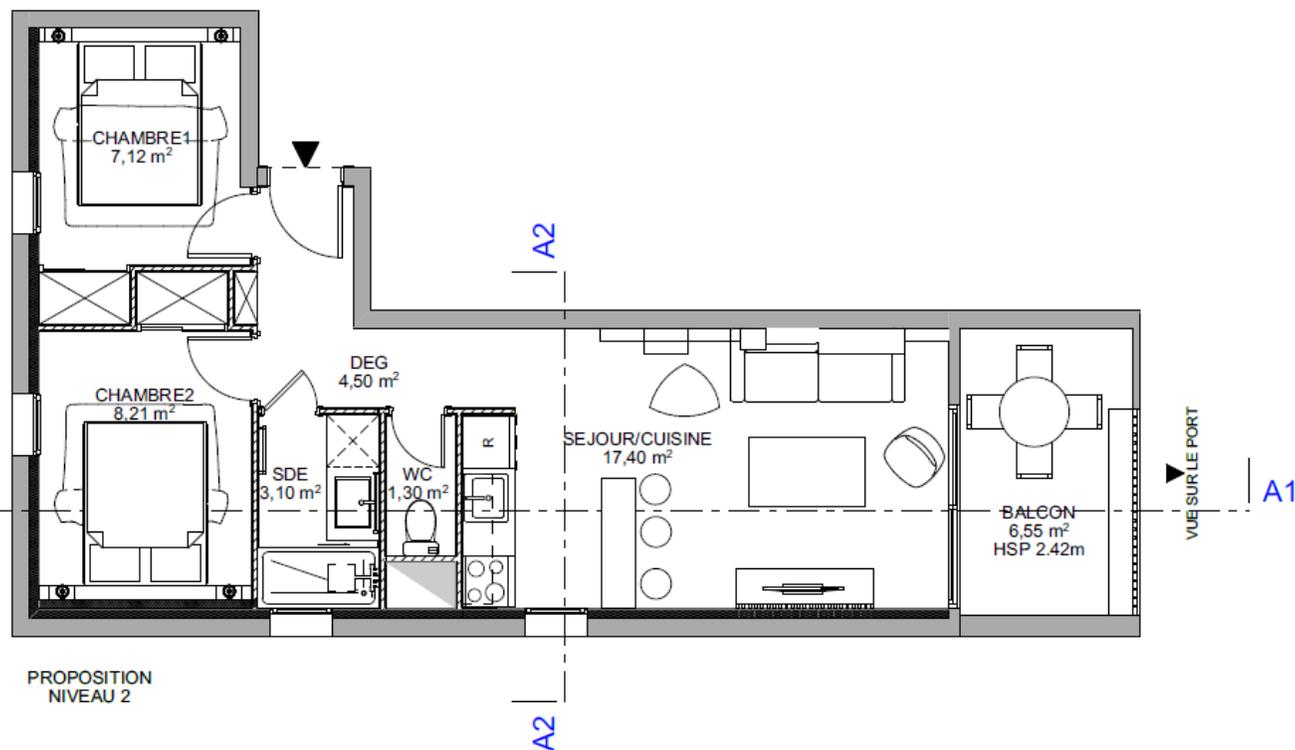
Appartement test : 31

Résidence : Le Chebek

Niveau d'aménagement : 2

# Aménagement Appartement – Type 3 – Appt 31 – Niveau 2

## Réflexion architecturale



Cet appartement assure le couchage de 6 personnes (identique existant) en proposant deux chambres ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Espace séjour cuisine :

La cuisine a été ouverte et un mange debout a été créé afin de définir un espace repas. Installation d'une nouvelle cuisine proposant des équipements plus récents et plus performants d'un point de vue énergétique, et plus d'espace de rangement

Un canapé convertible est installé dans le salon face à une combinaison meuble TV et rangement avec tasseaux bois. Une combinaison de rangement est installée autour du canapé.

### Espace salle d'eau :

La baignoire est remplacée par une douche. Un meuble vasque présentant des rangements et une colonne est proposé. Une robinetterie permettant de réduire la consommation d'eau est installée.

Le WC reste séparé et il est remplacé par un WC suspendu (type GEBERIT).

### Espace dégagement :

Le compteur électrique aujourd'hui apparent est déplacé et encastré entre les deux chambres.

### Espace chambre :

Les placards sont déplacés entre les deux chambres afin d'intégrer deux lits doubles.

# Aménagement Appartement – Type 3 – Appt 31 – Niveau 2



# Projet d'aménagement

Typologie d'appartement : T3

Appartement test : 31

Résidence : Le Chebek

Niveau d'aménagement : 3

# Aménagement Appartement – Type 3 – Appt 31 – Niveau 3

## Réflexion architecturale

Cet appartement assure le couchage de 6 personnes (identique existant) en proposant deux chambres ainsi qu'un canapé convertible dans le séjour.

### Espace séjour cuisine :

Le principe de l'espace cuisine est proche du niveau 2 mais présente plus d'éléments de rangement.

L'agencement du séjour repose sur le même principe que le séjour du niveau 2, en proposant un grand espace de rangement autour du canapé. De plus, le mur du dégagement est habillé de tasseaux de bois,

### Espace salle d'eau :

La salle d'eau est identique au niveau 2.

Le WC reste séparé, il est remplacé par un WC suspendu (type GEBERIT).

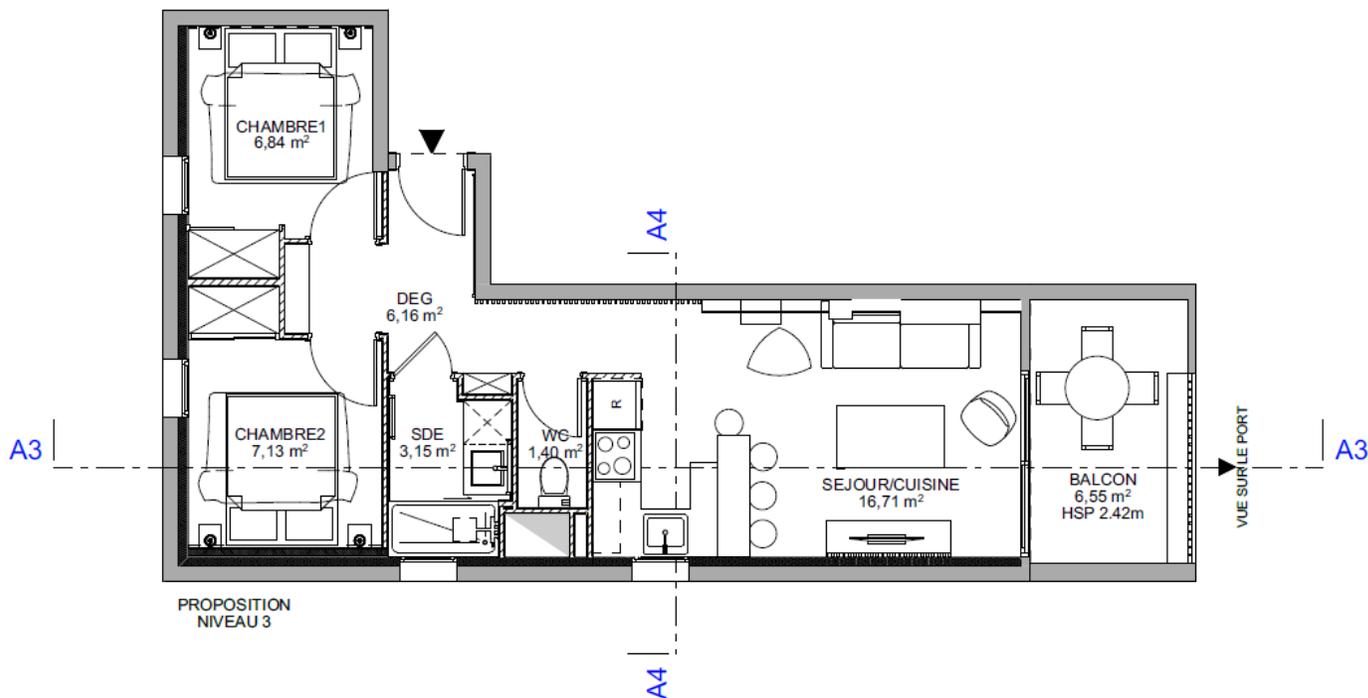
### Espace dégagement :

Le compteur électrique au jour'd'hui apparent est déplacé et encastré entre le WC et la salle d'eau.

Des étagères sont positionnées entre les deux chambres.

### Espace chambre :

Les placards sont déplacés entre les deux chambres afin d'intégrer deux lits doubles.



# Aménagement Appartement – Type 3 – Appt 31 – Niveau 3



# Aménagement Parties Communes

# ● Aménagement Parties Communes

Les parties communes types, provenant des résidences Amphitrite et Dromadaires, ont été étudiées et repensées afin de développer l'Esprit Gruissan **2030**. L'objectif est de fournir des repères architecturaux et visuels pouvant être appliqués aux différentes parties communes des résidences du port de Gruissan.

Les parties communes étudiées sont :

- Hall principal - Résidence Amphitrite
- Hall DE - Résidence Dromadaire
- Hall IH - Résidence Dromadaire

# ● Aménagement Parties Communes

## Hall A - Amphitrite

# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Analyse de l'existant

Ce hall présente une entrée principale depuis le quai du ponant, ainsi qu'une seconde entrée depuis le parking arrière.

Aujourd'hui, le hall est caractérisé par un revêtement de sol en carrelage de couleur beige, ainsi que par des menuiseries et un faux plafond de couleur bleu.

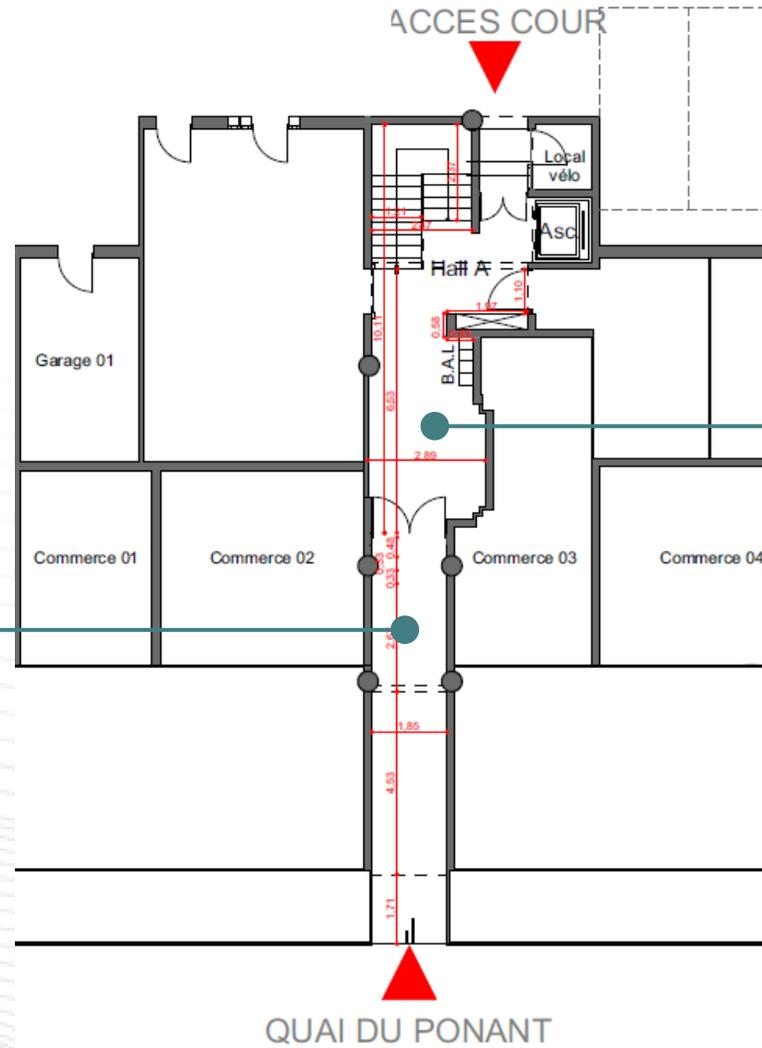
Un escalier permet de desservir les différents niveaux de la résidence.

Le hall accueille également les boîtes aux lettres des appartements de la résidence.

Le hall comprend également un volet roulant métallique, un ascenseur (dédié à un logement privé) ainsi que plusieurs portes d'accès à des locaux techniques.

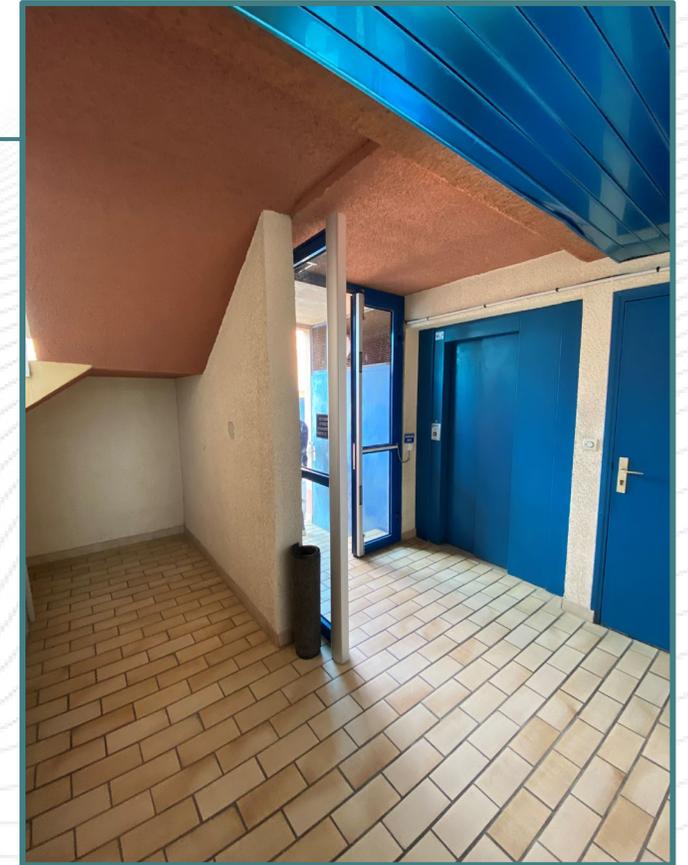
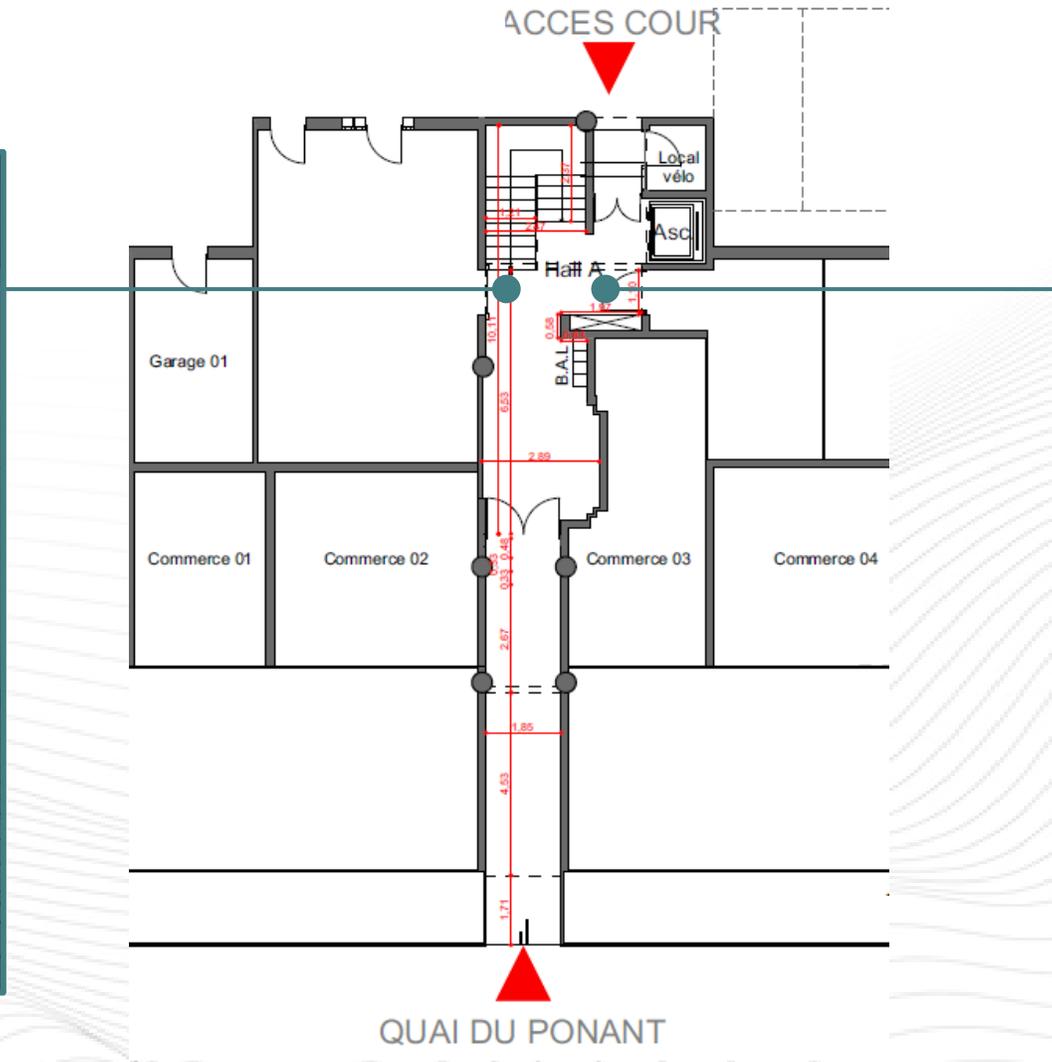
# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Analyse de l'existant



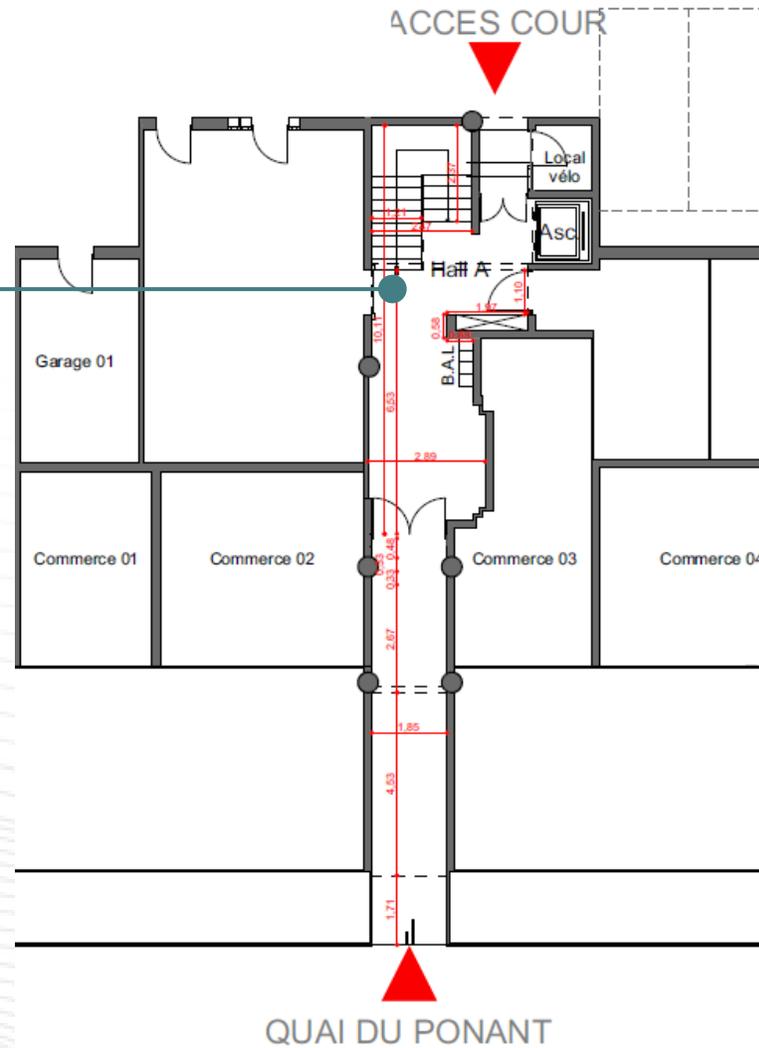
# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Analyse de l'existant



# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Analyse de l'existant



# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Réflexion architecturale

Afin de limiter au maximum les travaux à réaliser, l'aménagement du hall A de la résidence Amphitrite est réalisé sans modification des éléments structurels et porteurs.

Le volet métallique est supprimé, et l'ouverture est ainsi refermée afin d'apporter de la cohérence à l'espace.

Le faux plafond particulièrement bas est également déposé permettant ainsi d'augmenter la hauteur du hall et de limiter le sentiment d'oppression.

### Traitement du sol :

Remplacement du carrelage existant, par un carrelage grès cérame d'aspect « Pierre de bourgogne » dans les tons beige / sable, et de grand format (90x45cm ou 80x80cm). Ce carrelage est également installé au niveau des marches et contre marche de l'escalier.

### Traitement des menuiseries :

L'ensemble des menuiseries ainsi que l'ascenseur sont repeints dans une teinte beige gris **RAL 1019**.

Les portes des armoires techniques sont peintes en blanc permettant ainsi d'en réduire la visibilité.

### Traitement du garde corps de l'escalier :

Le garde corps existant est remplacé par un corps en tasseau de bois ou repeint dans la teinte **RAL 1019**.

# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Réflexion architecturale

Boîtes aux lettres :

Un ensemble de boîtes aux lettres sur mesure dans les teintes « vardo » est fixé au mur. Un entourage de celles-ci intègre et allège ce bloc. Celui-ci est renforcé par un éclairage LED indirect avec à l'arrière la mise en place d'un miroir sur la totalité de la paroi.



Modèle Élégance 4  
Edélen – Boîtes aux lettres

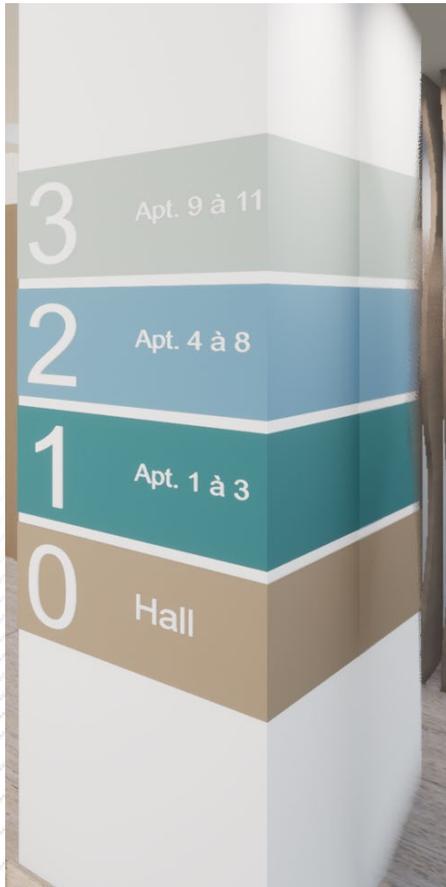


## Habillage bois

Un claustra en bois rappelant le mouvement des vagues est installé sur l'ensemble du mur face aux boîtes au lettres.

# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Réflexion architecturale



### Identification des niveaux et signalétique

Chaque niveau de la résidence est associé à une couleur de la palette chromatique présentée précédemment.

Ainsi, au rez-de-chaussée, des bandes de couleurs associées aux différents niveaux apportent une identification visuelle. Celles-ci reprennent à la fois le numéro de chacun des étages ainsi que le numéro des logements.

Une signalétique volontairement hors d'échelle est installée sur chaque palier face à la montée de l'escalier. Elle rappelle le numéro du niveau et la couleur associée. Les portes faces à l'escalier sont peintes dans la teinte du niveau. Les autres sont peintes dans la teinte RAL 1019.



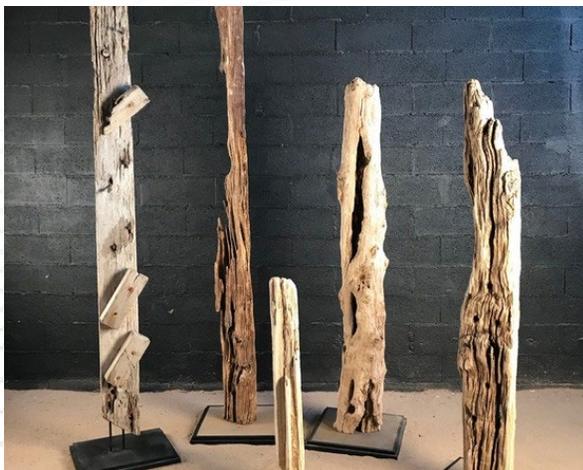
# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Réflexion architecturale

Aménagement de l'espace sous escalier :

L'espace sous escalier est fermé. Un socle maçonné est créé afin d'accueillir une sculpture sur pied.

Cette sculpture sera en bois sculpté ou encore en assemblage de bois flotté.



Réalisation par Deco-nature  
34 500 Béziers



Totem en bois flotté  
Création Chappert Gaujal

# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Réflexion architecturale



Identification des appartements :

Afin de faciliter l'identification des appartements, un élément souple présentant le numéro de l'appartement et entourant une structure en bois flotté est installé au droit de chaque porte d'entrée.

# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Vue Perspectives – RDC



# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

## Vue Perspectives – RDC



# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

Vue Perspectives – R+1



# Aménagement Parties Communes – Hall A Amphitrite

Vue Perspectives – R+2 et R+3



# ● Aménagement Parties Communes

## Hall DE – Dromadaires



# ● Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Analyse de l'existant

Ce hall présente une entrée principale depuis le passage Barberousse.

Aujourd'hui, le hall est caractérisé par un revêtement de sol en carrelage dont les teintes vont du brun au beige, ainsi que par des menuiseries en aluminium naturel.

Un escalier recouvert d'un revêtement souple de couleur bleue permet de desservir les différents niveaux de la résidence.

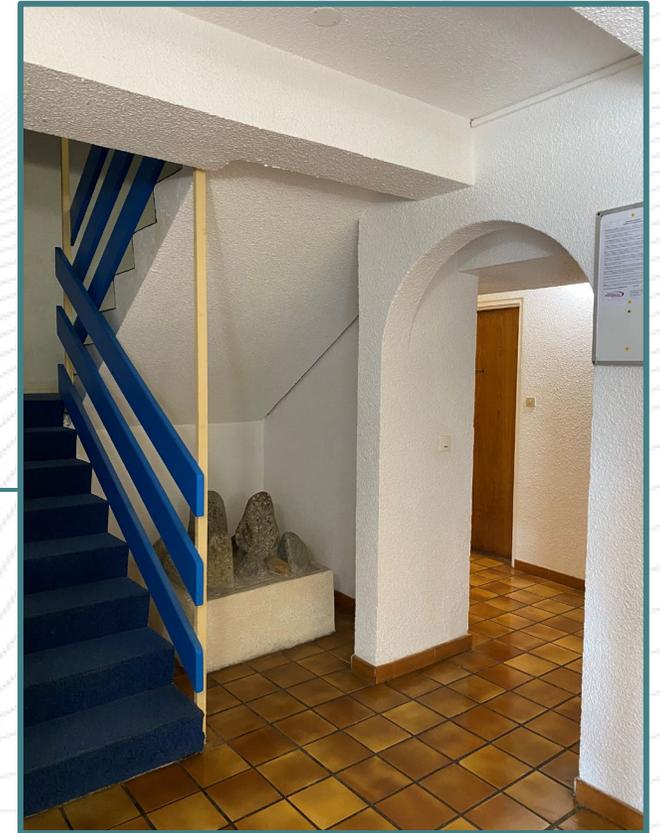
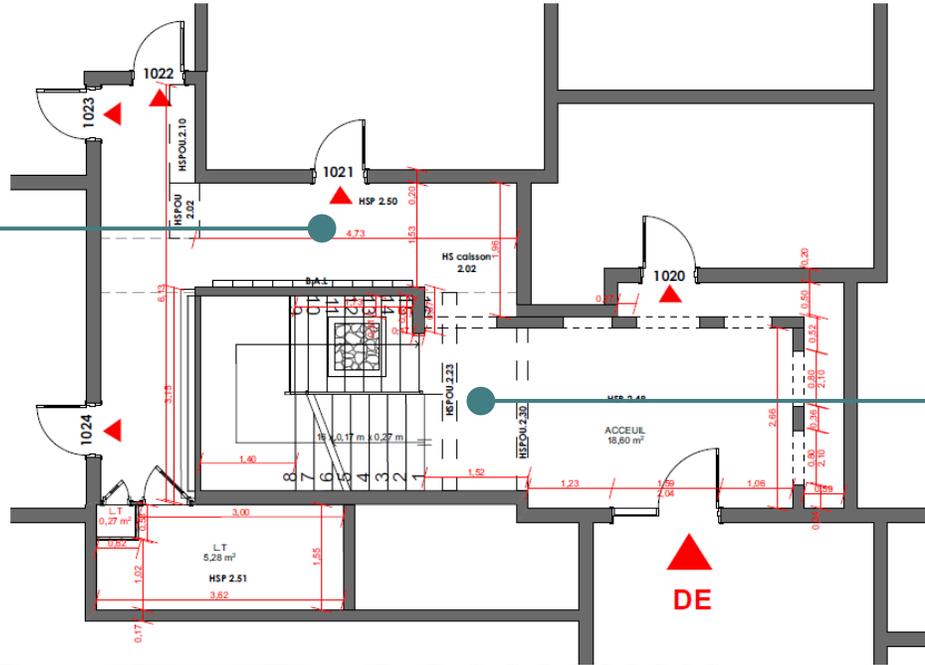
Un couloir situé dans la continuité du hall accueille les boîtes aux lettres des appartements de la résidence.

Le hall comprend des arches non porteuses associées à un éclairage indirect ainsi qu'un socle maçonné accueillant une composition de plusieurs galets de grande dimension.



# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Analyse de l'existant



# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Réflexion architecturale

Afin de limiter au maximum les travaux à réaliser, l'aménagement du hall DE de la résidence Dromadaire est réalisé sans modification des éléments structurels et porteurs.

Les arches non porteuses qui réduisent le volume de la pièces, présentes dans le hall sont démolies.

## Traitement du sol (Identique Hall Amphitrite)

Remplacement du carrelage existant, par un carrelage grès cérame d'aspect « Pierre de bourgogne » dans les tons beige / sable, et de grand format (90x45cm ou 80x80cm). Ce carrelage est également installé au niveau des marches et contre marche de l'escalier.

## Traitement des menuiseries (Identique Hall Amphitrite)

L'ensemble des menuiseries sont repeintes dans une teinte beige gris **RAL 1019**.  
Les portes des armoires techniques sont peintes en blanc permettant ainsi d'en réduire la visibilité.

## Traitement du garde corps de l'escalier :

Le garde corps existant est supprimé. Des mains courantes sont installées de part et d'autre de l'escalier.

# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Réflexion architecturale

Boîtes aux lettres (Identique Amphitrite):

Un ensemble de boîtes aux lettres sur mesure dans les teintes « vardo » est fixé au mur. Un entourage de celles-ci intègre et allège ce bloc. Celui-ci est renforcé par un éclairage LED indirect avec à l'arrière la mise en place d'un miroir sur la totalité de la paroi.



Modèle Élégance 4  
Edélen – Boîtes aux lettres



## Habillage bois gougé

Un habillage en bois gougé est proposé sur le mur face à la porte d'entrée, ainsi que sur le retour de mur du couloir.

# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Réflexion architecturale



### Identification des niveaux et signalétique

Chaque niveau de la résidence est associé à une couleur de la palette chromatique présentée précédemment.

Ainsi, au rez-de-chaussée, des bandes de couleurs associées aux différents niveaux apportent une identification visuelle. Celles-ci reprennent à la fois le numéro de chacun des étages ainsi que le numéro des logements.

Les bandes de couleurs sont prolongées vers les marches d'escalier indiquant la circulation.

# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Réflexion architecturale

Aménagement de l'espace sous escalier :

L'espace sous escalier est fermé par une cloison et intègre une niche.

Le fond de celle-ci est peinte en bleu « Vardo » afin d'apporter de la couleur au hall et une cohérence avec la composition de boîtes aux lettres.

Identification des appartements :

Afin de faciliter l'identification des appartements, un élément souple présentant le numéro de l'appartement et entourant une structure en bois flotté est installé au droit de chaque porte d'entrée.



# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Réflexion architecturale

Traitement de la devanture de la résidence :

La devanture de la résidence a été repensée.  
Un habillage en cassette métallique de teinte RAL 1019 en accord avec la porte d'accès est installé.

Des marches en pas d'âne, sont proposées pour accéder au Hall, ainsi que pour faciliter l'accès à la porte d'accès située à proximité.

Cette porte d'accès est traitée en ventelle de teinte RAL 1019.

Une signalétique composée de caractères rétro-éclairés ainsi qu'un vigik est située à droite de la porte d'accès.

Un luminaire LED en applique « up and down » est situé à gauche de la porte d'entrée.

Une jardinière ainsi qu'un claustra en bois flotté permettent de mieux définir l'accès au Hall et de marquer une séparation avec les commerces à proximité.



# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

## Vue Perspectives – Hall



# Aménagement Parties Communes – Hall DE Dromadaire

Vue Perspectives – Devanture



# ● Aménagement Parties Communes

## Hall IH – Dromadaires



# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaire

## Analyse de l'existant

Ce hall présente une entrée principale depuis le parking situé au nord de la résidence Dromadaire, ainsi qu'une seconde entrée donnant sur l'espace piscine.

Aujourd'hui, le hall est caractérisé par un revêtement de sol plastifié gris imitation béton ciré, ainsi que par des menuiseries en aluminium naturel.

Un escalier recouvert d'un revêtement souple beige permet de desservir les différents niveaux de la résidence.

Un couloir situé dans la continuité du hall accueille les boîtes aux lettres des appartements de la résidence, plusieurs armoires techniques ainsi qu'un ascenseur.

Le hall comprend une arche, une assise ainsi que plusieurs décorations murales.





# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaire

## Réflexion architecturale

Afin de limiter au maximum les travaux à réaliser, l'aménagement du hall IH de la résidence Dromadaires est réalisé sans modification des éléments structurels et porteurs.

L'arche et l'assise présents dans le hall sont démolies.

## Traitement du sol (Identique Halls précédents)

Remplacement du carrelage existant, par un carrelage grès cérame d'aspect « Pierre de bourgogne » dans les tons beige / sable, et de grand format (90x45cm ou 80x80cm). Ce carrelage est installé au niveau des marches et contre marche de l'escalier.

## Traitement des menuiseries (Identique Halls précédents)

L'ensemble des menuiseries sont repeintes dans une teinte beige gris **RAL 1019**.  
Les portes des armoires techniques sont peintes en blanc permettant ainsi d'en réduire la visibilité.

## Traitement du garde corps de l'escalier :

Le garde corps existant est supprimé. Des mains courantes sont installées de part et d'autre de l'escalier.

# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaires

## Réflexion architecturale

Boîtes aux lettres (Identique Amphitrite):

Un ensemble de boîtes aux lettres sur mesure dans les teintes « vardo » est fixé au mur. Un entourage de celles-ci intègre et allège ce bloc. Celui-ci est renforcé par un éclairage LED indirect avec à l'arrière la mise en place d'un miroir sur la totalité de la paroi.



Modèle Élégance 4  
Edélen – Boîtes aux lettres

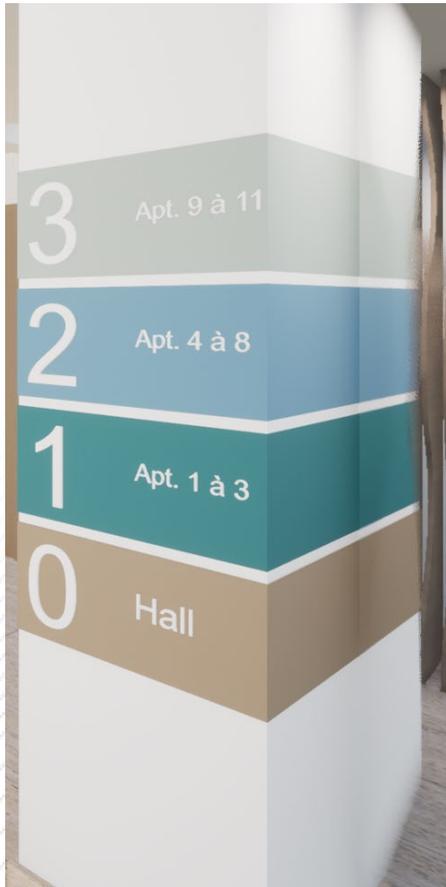


## Habillage bois gougé

Un habillage en bois gougé est proposé sur le mur situé à l'arrière des boites aux lettres ainsi que sur le mur face à la porte d'entrée.

# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaire

## Réflexion architecturale



### Identification des niveaux et signalétique

Chaque niveau de la résidence est associé à une couleur de la palette chromatique présentée précédemment.

Ainsi, au rez-de-chaussée, des bandes de couleurs associées aux différents niveaux apportent une identification visuelle. Celles-ci reprennent à la fois le numéro de chacun des étages ainsi que le numéro des logements.

Les bandes de couleurs sont prolongées vers les marches d'escalier indiquant ainsi la circulation.

# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaire

## Réflexion architecturale

Aménagement de l'espace sous escalier (Identique Amphitrite):

L'espace sous escalier est fermé. Un socle maçonné est créé afin d'accueillir une sculpture sur pied.

Cette sculpture sera en bois sculpté, ou encore en assemblage de bois flotté.



Identification des appartements :

Afin de faciliter l'identification des appartements, un élément souple présentant le numéro de l'appartement et entourant une structure en bois flotté est installé au droit de chaque porte d'entrée.

# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaire

## Réflexion architecturale

Habillage mur accès espace piscine :

Une photo de Gruissan en noir et blanc est proposée pour recouvrir la totalité du mur du couloir d'accès à la piscine, rappelant ainsi l'identité du site.



Photographe : DS Photo

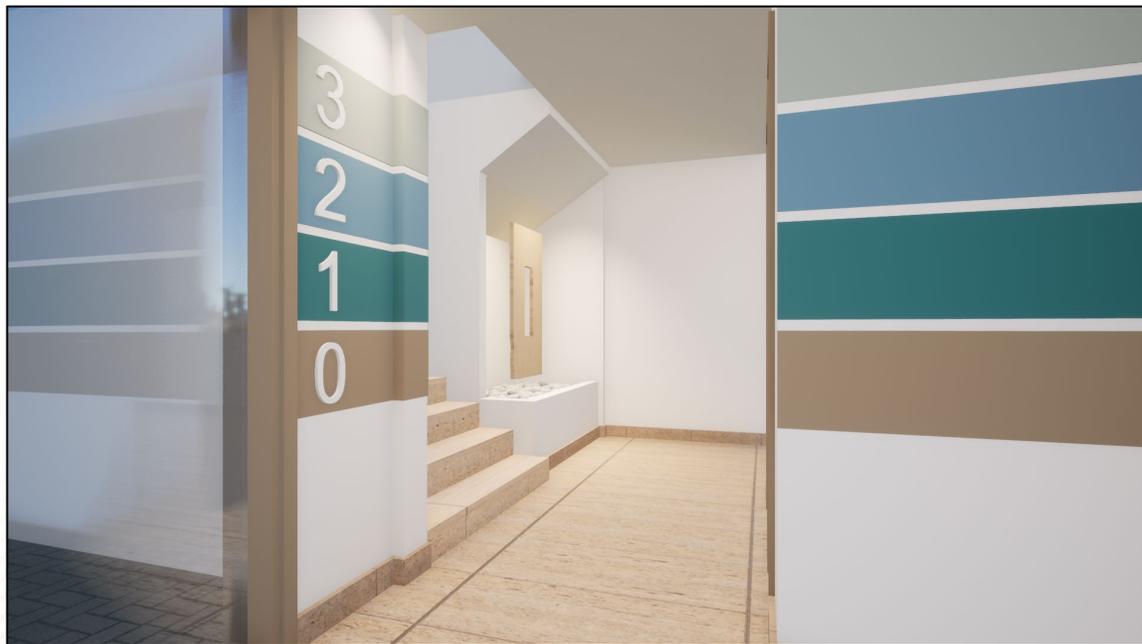
# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaire

Vue Perspectives – Hall



# Aménagement Parties Communes – Hall IH Dromadaire

Vue Perspectives – Hall



## Etude façade bâtiment H – Résidence Barberousse



# ● Etude façade bâtiment H – Résidence Barberousse

## Analyse de l'existant

Les façades présentent des défauts dus à des travaux mal effectués, à savoir :

- Présence de boursoufflures dues au gonflement des aciers de structure
- Présence de fissures.
- Enduit existant type RPE (revêtement plastique étanche) d'épaisseur insuffisante mettant en évidence les joints de maçonnerie
- Eléments techniques visibles à l'extérieur
- Absence d'homogénéité globale : Garde-corps, stores, portillons, etc.

# Chartes graphiques façade

## Photographies de l'existant



Photo depuis la place des Amures



Photo depuis la rue de l'Astrolabe

# Chartes graphiques façade

## Photographies de l'existant



Photo depuis l'espace piscine



Photo depuis l'espace piscine



# Chartes graphiques façade

## Retrait des volets roulants :

Le retrait des volets roulants au niveau des loggias permet de :

- Revenir à l'architecture initiale proposée par Gleize et Hartané
- Restituer une profondeur voulue au droit de la façade.
- Apporter un jeu d'ombre et de lumière plus marqué, grâce à l'imbrication variée des volumes, des pleins et des vides.
- Apporter un confort acoustique pour les résidents, notamment en période venteuse qui entraîne des sifflements et des battements violents inconfortables pour les usagers.

Des rideaux occultants sont installés à l'intérieur des appartements.

## Traitement devanture COSAT :

La devanture du COSAT sera traitée de manière identique à la devanture du restaurant L&L présentée dans ce dossier.





# Chartes graphiques façade

## Enduit et palette chromatique :

Le choix des couleurs est basé à la fois sur les éléments identifiés dans l'Esprit Gruissan **2030**, mais également sur les références des architectes Gleize et Hartané.

En effet, les deux architectes se sont inspirés de l'architecture du Moyen-Orient, et notamment de la ville d'El-Oued en Algérie.

Ainsi plusieurs combinaisons de couleurs sont proposées. L'ensemble de ces couleurs respectant le nuancier des badigeons de chaux du grand Narbonne.

- Proposition 1 : Teinte **blanche** / écru afin d'éviter l'éblouissement et Teinte **Sable**
- Proposition 2 : Teinte **blanche** / écru afin d'éviter l'éblouissement et Teinte **ocre rouge**
- Proposition 3 : Teinte **ocre jaune** et Teinte **ocre rouge**

La combinaison de deux couleurs en alternance sur la façade, permet de mettre en avant l'architecture de la résidence, et apporte une dynamique aux différentes façades.

## Préconisation :

RPE à piquer - agrafage des fissures - trame sur points singuliers - primaire d'accrochage

Aciers de structure à passiver

Traitement des joints entre les panneaux préfabriqués

Réalisation d'un enduit fin d'interposition teinté dans la masse.

Proposition 1



Proposition 2



Proposition 3



# Chartes graphiques façade

Vue en perspective proposition 1



Vue depuis la place des Amures



Vue depuis l'espace piscine





# Chartes graphiques façade

Vue en perspective proposition 2



Vue depuis la place des Amures



Vue depuis l'espace piscine



# Chartes graphiques façade

Vue en perspective proposition 2



# Chartes graphiques façade

Vue en perspective proposition 3



Vue depuis la place des Amures



Vue depuis l'espace piscine



# Chartes graphiques façade

Vue en perspective proposition 3



# Chartes graphiques devantures

## Etude devanture Restaurant L&L – Résidence Amphitrite

# Chartes graphiques devantures

Les commerces, composés de restaurant, de bar, de magasin de prêt à porter ou encore de souvenir font partie intégrante du paysage du port de Gruissan et sont localisés au rez-de-chaussée des résidences étudiées.

Aujourd'hui, les différentes devantures de commerces ne possèdent pas de ligne directrice commune, ce qui génère une absence de cohérence visuelle (dimensions, palettes chromatique, matériaux utilisés).

L'objectif a été de définir une charte graphique pouvant convenir à l'ensemble des commerces et permettant ainsi d'apporter une cohérence visuelle et l'Esprit Gruissan **2030** aux devantures du port.

Pour se faire, la devanture de la brasserie **L&L** située au rez-de-chaussée de la résidence Amphitrite a été étudiée comme devanture type.



# Chartes graphiques devantures

Le concept de devanture s'appuie sur une combinaison de caissons d'encadrement (boîtes) et de menuiseries bois tramées (1m x 2,50m).

## Caisson d'encadrement :

Les caissons d'encadrement sont positionnés au niveau de chaque ouverture existante. Ces caissons apportent une « structure » à la façade ainsi qu'un élément visuel clairement identifiable.

L'encadrement se prolonge également au sol via un décroché de 2cm.

Ces caissons d'encadrement sont en bois de teinte claire naturelle traitée. Ils accueillent des luminaires encastrés.

Ces caissons jouent également un rôle fonctionnel, en reprenant le débattement des portes repliables proposées. Cette configuration permet d'optimiser l'agencement des tables en s'affranchissant de l'encombrement des portes.

## Traitement des menuiseries :

L'ensemble des menuiseries existantes sont remplacées par des menuiseries bois tramées (1m x 2,50m).

Le bois des menuiseries est de teinte claire naturelle traitée.

Ce principe de porte fenêtres, permet de lier les espaces intérieurs et extérieurs durant la période estivale, en ne créant qu'un seul et même espace.



# Chartes graphiques devantures

## Traitement de L'habillage de façade :

Un habillage est réalisé en façade. Il permet de :

- Masquer la façade existante ainsi que les éléments porteurs.
- Apporter une cohérence visuelle à l'ensemble du restaurant.
- Installer la nouvelle signalétique
- Masquer les potentiels éléments de réseaux électriques.
- D'installer les stores bannes apportant de l'ombre à la terrasse.

Cet habillage est positionné au milieu des caissons d'encadrement des menuiseries.

## Traitement de la signalétique :

La signalétique est réalisée en bois ou en métal découpé.

Celle-ci est installée à 5cm de l'habillage de façade, permettant ainsi un effet d'ombre portée sur la façade qui évolue tout au long de la journée.

Les différentes signalétiques présentes sur la devanture doivent posséder une taille cohérente (ici 30cm de hauteur pour les plus gros caractère).

Cette signalétique se retrouvera sur les store-bannes et/ou au droit des habillages verticaux.

La police est identique et permet une lecture facile pour les usagers.

Deux combinaisons de couleurs sont proposées :



Proposition 1



Proposition 2

# Chartes graphiques devantures

## Traitement de la terrasse :

La terrasse est en bois de teinte claire naturelle.

Les lames de terrasses font entre 20 et 25cm de large et sont installées dans la largeur de la terrasse.

Un retrait au droit du socle de la terrasse est réalisé, afin d'alléger l'ensemble. Un éclairage LED indirect est positionné en sous face de celui-ci.

Les gardes corps sont réalisés à l'aide de planches d'environ +/-15cm x 4cm reliées par une structure métallique en tube rond. La hauteur du garde corps est variable de 0,90m à 1,80m en fonction de sa localisation. Il définira en mitoyenneté une limite physique entre les commerces préservant plus d'intimité pour les clients.



# Chartes graphiques devantures

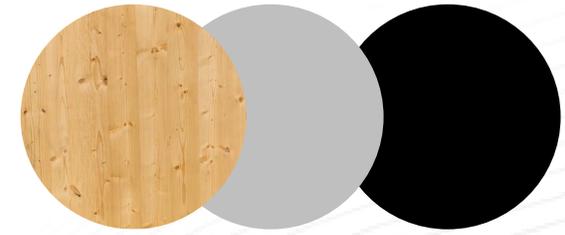


Vue en perspectives – Devanture L&L – Proposition 1





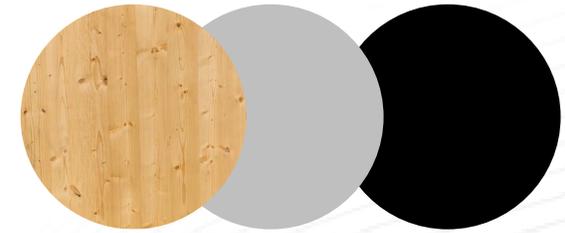
# Chartes graphiques devantures



Vue en perspectives – Devanture L&L – Proposition 2



# Chartes graphiques devantures



Vue en perspectives – Devanture L&L – Proposition 2

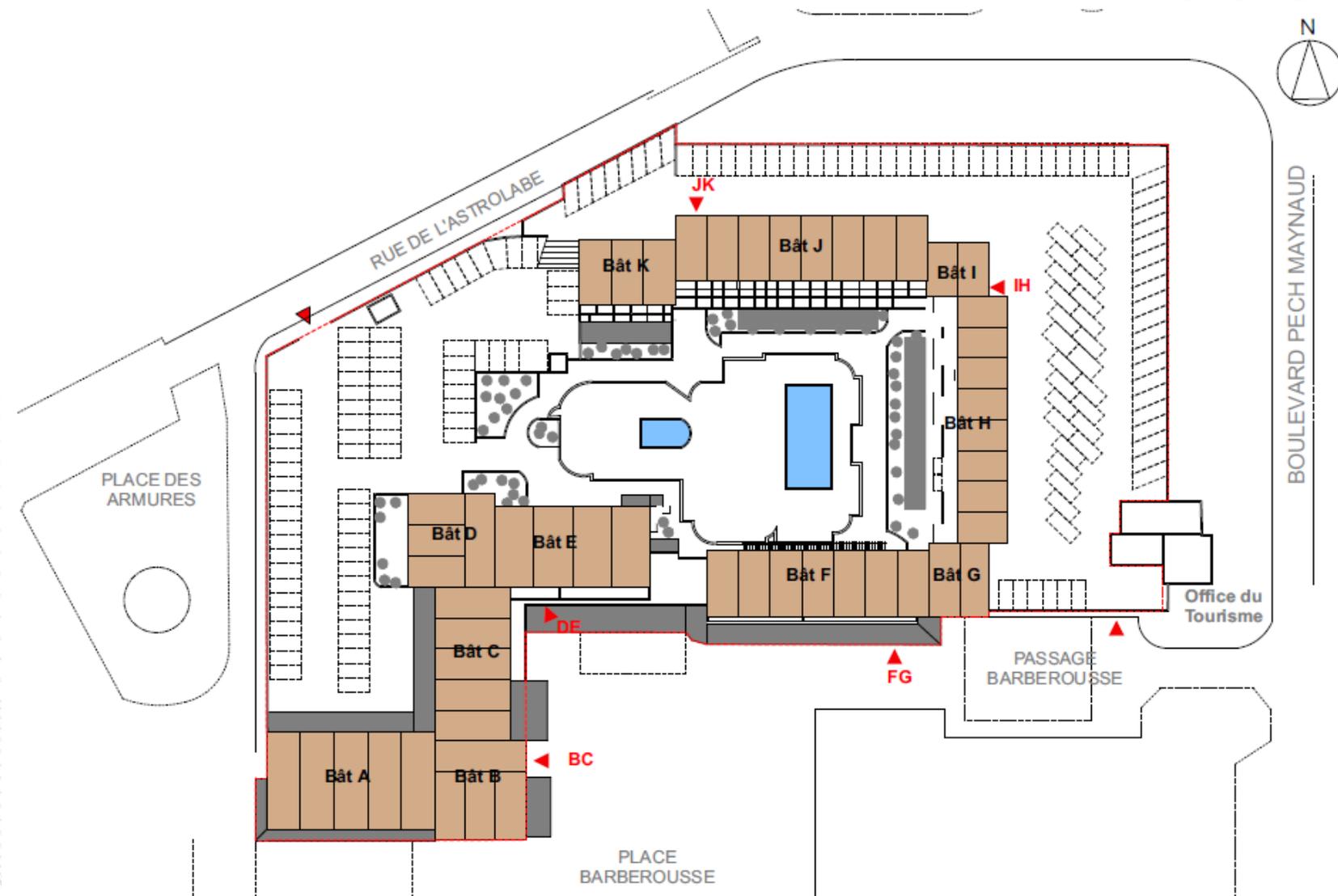


## Étude du parking de la résidence des Dromadaires

# Plan de stationnement

## Analyse de l'existant

- Le parking actuel de la résidence des Dromadaires **manque de praticité**.
- Son **organisation** et ses **accès** sont des points principaux à remanier.
- **Végétalisation** peu présente
- Absence de stationnement spécifique pour les **véhicules électriques** répondant aux nouveaux besoins des utilisateurs.
- Nombre de places existantes – véhicules : **167 places**



# Plan de stationnement

## Réflexion architecturale

- L'accès au niveau du passage Barberousse a été revu et déplacé de manière à obtenir une entrée plus **large**. Sa position est dégagée par rapport à l'emprise des bâtiments existants et répond à une plus grande **fonctionnalité**.
- Pour plus de **fluidité**, les espaces de stationnement suivent une circulation définie plus rectiligne.
- L'accès Rue de l'Astrolabe propose un espace plus **spacieux** qui rend les manœuvres faciles.
- La réorganisation interne du parking intègre davantage de zones **végétalisées**.
- **6 stationnements** pour véhicules électriques sont intégrés et **l'espace vélo** est agrandi (12).
- Nombre de places - véhicules : **170 places**



*Et si Gruissan 2030 était un tableau...*





