



## **Charte des comités-conseils aide à la création audiovisuelle**

### **Région OCCITANIE**

#### **Article 1 : Objet**

Dans le cadre du dispositif d'aide à la création audiovisuelle, la Région Occitanie constitue 4 comités de lecture (également appelés comités-conseils) :

- Animation : tous formats ou destinations
- Documentaire : tous formats ou destinations
- Fiction : courts-métrages et nouvelles narrations
- Fiction : longs-métrages cinéma, unitaire et séries pour la télévision ou la web-diffusion

Ceux-ci sont appelés à exprimer un avis consultatif sur la qualité artistique et technique des projets présentés ainsi que sur la faisabilité du projet et sa pertinence en termes de relation avec le territoire régional. C'est sur cet avis consultatif que les élus pourront s'appuyer pour motiver une intervention régionale, dans le cadre du dispositif afférent.

#### **Article 2 : Composition**

Chacun des comités de lecture est composé de collèges composés comme suit :

##### **A. Collège d'experts :**

- Le comité de lecture Animation compte un collège de neuf experts.
- Le comité de lecture Documentaire compte deux collèges de neuf experts. Les projets étudiés sont répartis de manière aléatoire entre ces deux collèges, à l'exception des projets de narration spécifique faisant appel à des technologies innovantes (réalité virtuelle, réalité augmentée, expériences immersives,...) qui pourront être affectés à un collège qui rassemblera plus spécifiquement les compétences nécessaires.
- Le comité de lecture Fiction court-métrage et nouvelles narrations compte deux collèges de neuf experts. Les projets étudiés sont répartis de manière aléatoire entre ces deux collèges, à l'exception des projets de narration spécifique faisant appel à des technologies innovantes (réalité virtuelle, réalité augmentée, expériences immersives,...) qui pourront être affectés à un collège qui rassemblera plus spécifiquement les compétences nécessaires.
- Le comité de lecture Fiction long-métrage cinéma, unitaires et séries télévision ou web-diffusion compte deux collèges de neuf experts.
- Des suppléants sont également désignés pour chacun des collèges.

<b>Comités de lecture</b> Nombre de titulaires maximum	<b>Collège d'experts 1</b>	<b>Collège d'experts 2</b>	<b>Total</b>
Documentaire : tous formats ou destinations	9	9	18
Animation : tous formats ou destinations	9	0	9
Fiction : courts-métrages et nouvelles narrations	9	9	18
Fiction : long-métrage cinéma, unitaires et séries télévision ou web-diffusion	9	9	9
<b>Total</b>			<b>54</b>

Désignés par la Présidence du Conseil Régional pour une durée de 2 ans, les membres de ce collège sont seuls appelés à voter, à l'exclusion des membres observateurs.

En tant que personnalités qualifiées, ils sont issus du milieu professionnel et la diversité de leurs profils permet de refléter une certaine diversité dans l'appréciation des projets. Il pourra ainsi s'agir de producteurs, d'auteurs ou réalisateurs, de techniciens, d'artistes, de journalistes, d'universitaires ou représentants d'institutions ou manifestations en lien direct avec le cinéma ou l'audiovisuel.

La liste des membres des collèges d'experts est publiée sur la page du site de la Région consacrée au dispositif d'aide à la création audiovisuelle.

## **B. Collège d'observateurs :**

Sans droit de vote, les membres de ce collège sont présents à titre d'observateurs.

Dans chaque comité de lecture, sont membres de droit de ce collège les personnalités ou représentants des organisations suivantes:

- Un ou des représentants des élus régionaux, à savoir la Vice-Présidente Culture & Patrimoine, le Président de la commission Culture & Patrimoine ou leurs représentants désignés par la Présidente au sein des élus siégeant dans la commission culture. Afin de faciliter la représentation, un suppléant pourra être désigné selon les mêmes modalités.
- Un ou des représentants de l'État (Centre National du Cinéma ou Direction Régionale des Affaires Culturelles).
- Un ou des représentants des commissions régionales du film et/ou, pour l'animation et le documentaire, un représentant de l'agence régionale en charge du cinéma et de l'audiovisuel.
- Un représentant du Comité Régional du Tourisme pour le comité Fiction : long-métrage cinéma, unitaires et séries télévision ou web-diffusion.
- Un ou des représentants des services des collectivités territoriales ou établissements de coopération intercommunale partenaires de la Région dans le cadre de la convention de coopération cinématographique et audiovisuelle Etat-CNC-Région.

Les membres du collège d'observateurs, et notamment les représentants des commissions régionales du film, pourront être appelés à s'exprimer sur les projets afin d'apporter certaines précisions.

Les représentants des services de la Région en charge du dispositif d'aide à la création audiovisuelle peuvent apporter certaines précisions mais ne donnent pas leur avis et ne participent pas au vote.

Dans le cadre d'un partenariat avec les structures publiques d'enseignement supérieur audiovisuel de la région, un ou plusieurs étudiants, désignés par l'équipe pédagogique, pourront être amenés à assister aux réunions des comités de lecture. Le cas échéant, ils seront présents à titre d'observateurs.

En cas d'indisponibilité durable ou d'empêchement définitif d'un membre du comité de lecture, celui-ci en fait part de manière officielle (courrier ou courrier électronique). Un nouveau membre est alors désigné par la Présidente du Conseil Régional pour la durée du mandat restant à courir.

### **Article 3 : Fonctionnement**

#### **A. Organisation des réunions des comités de lecture :**

Le service en charge du fonds régional d'aide à la création audiovisuelle assure le secrétariat des comités de lecture. A ce titre, il :

- s'assure de l'éligibilité des dossiers soumis, au regard des critères du dispositif visé, avant de les adresser aux membres du Collège d'experts ;
- vérifie que les dossiers ne présentent pas de lacunes et informe les membres du Collège d'experts de toute évolution substantielle des conditions de production du projet portée à sa connaissance ;
- Transmet aux lecteurs concernés la liste des projets reçus par la Région. Si un de ces experts est impliqué dans un des dossiers présentés (participation à l'écriture ou à la préparation, participation financière,...) il le fait savoir au secrétariat du comité de lecture et ne pourra pas participer à la réunion.
- adresse dès que possible à chaque lecteur concerné les éléments permettant l'examen des projets éligibles, sous format électronique ou papier ;
- adresse à chacun des membres du comité de lecture, au plus tard 7 jours avant la date de la réunion, une convocation, valant ordre de mission, accompagnée de l'ordre du jour et, le cas échéant, des documents complémentaires nécessaires à l'examen des dossiers qui y sont inscrits ;
- présente un état des lieux des projets examinés lors des comités de lecture précédents au début de chaque séance ;

L'animation des débats est assurée par l'élu régional désigné par la Présidente pour siéger au sein du comité. Il organise les prises de parole et fait procéder aux votes.

Chaque comité de lecture se réunit au moins deux fois par an. La Région prend en charge les frais de déplacement, de restauration et éventuellement d'hébergement des membres des collèges d'experts.

#### **C. Auditions :**

Le cas échéant, les nouveaux auteurs (1<sup>er</sup> et deuxième film de création), accompagnés de leur producteur, peuvent présenter oralement devant le comité de lecture leur projet et répondre aux questions éventuelles sur leur projet. Cette disposition vaut quel que soit le stade auquel le projet est présenté.

#### **D. Vote :**

- Quorum :

Le quorum pour chaque collège d'experts est de 5 membres. Seuls sont pris en compte les votes des membres présents au comité de lecture, sauf cas de force majeure. Les avis écrits des membres absents sont lus mais ne sont comptabilisés lors du vote qu'en cas d'égalité des voix exprimées par les membres présents.

- **Avis :**

Le comité de lecture se prononce à la majorité des voix des membres du collège d'experts présents ou représentés. En cas de partage égal, un nouveau vote est organisé.

Le collège d'experts peut donner trois types d'avis :

- Avis favorable ;
- Avis réservé avec demande de modification du dossier (réécriture du scénario, transmission d'œuvres précédentes du réalisateur ou de la réalisatrice, précision du casting, modification des modalités de production, révision du devis ou du plan de financement, ...) ou avec proposition de réorientation vers un autre type d'aide (développement ou production) ;
- Avis défavorable. Les projets peuvent être redéposés ultérieurement une seconde et dernière fois, sous condition d'un nouvel élément significatif (confirmation d'un financement, accord d'une contribution artistique,...).

Il est rappelé qu'un avis favorable d'un comité de lecture n'engage pas les élus régionaux qui demeurent souverains dans leurs décisions.

- **Relevé d'avis :**

Le secrétariat du comité de lecture établit le relevé d'avis de chaque réunion et en assure la diffusion auprès des membres du comité. Le relevé d'avis indique le nom et la qualité des membres présents, les dossiers traités au cours de la séance et le sens de chacune des délibérations.

## **Article 4 : Déontologie**

### **Obligation de réserve**

Les membres ainsi que les personnes assistant aux séances du comité de lecture, en tant qu'ils concourent à une mission de service public, sont tenus à une obligation de réserve. Ils s'engagent à ne pas prendre de position publique de nature à porter atteinte à la sérénité des travaux du comité de lecture.

### **Obligation de confidentialité**

Les membres ainsi que les personnes assistant aux séances du comité de lecture sont tenus à une obligation de confidentialité concernant le contenu des dossiers, les débats et les conclusions qui ont suivi l'examen de ces derniers.

### **Obligation de respect du droit d'auteur**

Les membres ainsi que les personnes assistant aux séances du comité de lecture sont tenus à une obligation de respect du droit d'auteur. A cet égard, ils s'engagent à ne pas faire circuler, reproduire ou représenter les œuvres qu'ils sont amenés à consulter dans le cadre des travaux de la commission.

### **Obligation de transparence**

Lorsqu'un des membres du collège d'experts est impliqué dans un des dossiers présentés (participation à l'écriture ou à la préparation, participation financière,...), il le fait savoir à l'avance afin de pouvoir être remplacé par un autre membre du collège d'experts. En outre, un membre du comité de lecture ayant été contacté par un demandeur fait connaître ce contact à la commission au moment de l'examen du dossier.

### Manquements aux obligations

En cas de manquements répétés aux obligations précitées par un membre du comité de lecture, un membre peut être exclu par décision de la Présidente du Conseil Régional.