



- Commission permanente -

Culture : la Région soutient la filière audiovisuelle à travers ses aides à la création

Lors de la dernière commission permanente, les élus régionaux ont soutenu la politique culturelle et patrimoniale de la présidente de la Région Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, Carole Delga et ont attribué 972 000 € d'aides à la création audiovisuelle. Au total, la Région a aidé à hauteur de 4 M€ la filière audiovisuelle en 2021.

Ces aides contribuent au développement de la production et à sa diffusion. Elles permettent de financer une diversité de projets, comme des films d'auteur, des épisodes de série télévisée, ou encore des documentaires.

Quelques exemples de projets soutenus par la Région :

Candice Renoir, série télévisée tournée à Sète et produit par Boxeur 7, a bénéficié de **25 000€** d'aides pour la production de la saison 10 ;

Le long-métrage *Le Cours de la Vie*, réalisé intégralement à Toulouse par Frédéric Sojcher et produit par TABO TABO, en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel a reçu **70 000€**. Une première aide de 180 000 € avait déjà été votée en juillet dernier ;

La production du documentaire court-métrage *Jigeeen Ñi*, d'Adrien Cotonat produit par THM productions, à Panjas dans le Gers, a également obtenu une subvention de **36 000€** ;

À Perpignan, la production du documentaire télévisé *Je ne veux plus y aller maman*, d'Antonio Fischetti s'est vu attribué **40 000€** d'aides ;

La production du long métrage d'animation, *Les As de la jungle 2*, produit par Tat Productions à Toulouse, a reçu une aide de **225 000€**.

La Région apporte également son soutien aux séries *Demain nous appartient*, *Ici tout commence*, et *Un si grand soleil*, tournées dans l'Hérault et le Gard.

« Grâce à ces paysages uniques et à son climat, l'Occitanie est une région qui attire de nombreuses productions audiovisuelles. Le dynamisme du secteur audiovisuel est une chance pour notre territoire, et via notre politique culturelle ambitieuse, je suis mobilisée pour soutenir son développement. Car pour 1€ investi, ce sont entre 2 et 17€ de retombées économiques pour le territoire, et elles atteignent jusqu'à 20€ pour les films d'animations. En soutenant la création audiovisuelle, nous développons des emplois et l'économie de nos territoires. » a notamment déclaré Carole Delga, présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

En facilitant ainsi la création audiovisuelle sur son territoire, la Région favorise le développement d'un écosystème. **Elle accroît le nombre de tournages, source d'attractivité, de rayonnement et d'emplois pour le territoire.**

Grâce à cette politique engagée, la Région s'est hissée à la deuxième place du classement national, derrière l'Île-de-France, pour le nombre de jours de tournage, soit 2 141 en 2020. Près de 100 sociétés de production sont installées en Occitanie. Et plus de 1 000 techniciens et autant de comédiens sont référencés dans la base de données d'Occitanie Films.

Des récompenses illustres

Cette année, **trois films tournés en Occitanie étaient sélectionnés aux César**. « Deux » de Filippo Meneghetti, « Antoinette dans les Cévennes » de Caroline Vignal et « Josep » réalisé par Aurel. Le premier a reçu le César du Meilleur premier film, le deuxième le César de la Meilleure actrice avec Laure Calamy et le troisième le César du Meilleur film d'animation.

Soutenus par le **Fonds d'aide à la création audiovisuelle**, « Josep » avait reçu une aide régionale de **215 000€**. « Deux », le long-métrage de Filippo Meneghetti, avait obtenu **130 000€** de la Région.

Également, lors du Festival International du Film d'animation d'Annecy, trois films soutenus par la Région et produits par société toulousaine XBO Films, ont été récompensés. « La Traversée » a obtenu la Mention du jury, « Un caillou dans la chaussure » le Prix du jury junior CANAL+, et « Gigi », le Prix Arte France du meilleur pitch de court-métrage.

La Région soutient le jeu vidéo

Dans le cadre de la stratégie régionale en faveur de la culture et du patrimoine, la Région Occitanie encourage le dynamisme créatif et économique de la filière du jeu vidéo. Elle met ainsi en œuvre depuis 2019 un **dispositif d'aide à la création de jeux vidéo pour renforcer la diversité des créations et consolider l'écosystème et les emplois régionaux**. La Région octroie ainsi **126 000 € d'aides à la préproduction ou la production de jeux vidéo sur son territoire**.

Contact presse :

Gwenaëlle Hatton : gwenaelle.hatton@laregion.fr – Tél. : 04 67 22 98 71 – Port. : 06 45 53 74 09

service.presse@laregion.fr - [@presseoccitanie](https://twitter.com/presseoccitanie)