



Communiqué de presse

Montpellier, le 7 décembre 2023

- Culture -

Une nouvelle exposition du MIAM soutenue par la Région Occitanie : « LIBRES ! Collectionneurs d'Arts Modestes »

Musée International des Arts Modestes à Sète
du 16 décembre 2023 au 26 mai 2024

L'exposition « LIBRES ! Collectionneurs d'Arts Modestes » présente deux collections privées, montrées pour la première fois au public au Musée International des Arts Modestes (MIAM) à Sète.

« Il n'y a pas d'œuvre modeste, il n'y a que des collections modestes. » - « Peut-être que le seul artiste modeste c'est le collectionneur, celui qui a la volonté de rassembler des choses en toute modestie puisque ce n'est pas lui qui les fait. » - Hervé Di Rosa

L'exposition s'ouvre sur la collection FB/DL qui occupe l'ensemble du rez-de-chaussée du musée. A partir du mouvement de la figuration libre, dont un ensemble important d'œuvres d'Hervé Di Rosa, se déroule une histoire de la peinture française depuis les années 1980 : artistes reconnus, émergents, méconnus, singuliers, avec la plupart desquels les collectionneurs entretiennent une relation personnelle.

La collection FB/DL accueille aussi les expressions extra-européennes, en particulier l'art africain contemporain, et s'expose dans l'appartement des collectionneurs au milieu d'un environnement d'objets populaires. Entre mer et montagne, c'est un univers riche en couleurs qui témoigne du bonheur de vivre et de l'amour des autres.

À l'étage du musée, on découvre la collection MB/JB : construite depuis une cinquantaine d'années, elle se structure d'une part autour de deux artistes de la seconde génération du surréalisme, Félix Labisse et Lucien Coutaud, et d'autre part d'un ensemble exceptionnel de figures de magie brésilienne. Livres rares, objets insolites, meubles de théâtre et œuvres d'artistes contemporains complètent cette collection singulière, qui occupe totalement les espaces d'un grand appartement.

Entre Eros et Thanatos, la Collection MB/JB nous plonge dans une atmosphère étrange où la peinture figurative, à la frontière du surréalisme, côtoie la magie noire.

Au-delà de leurs différences, ces deux collections ont en commun d'avoir été constituées à partir d'un courant artistique et de relations fortes avec certains artistes. La liberté des collectionneurs, dont les choix ouverts peuvent aller des œuvres aux objets, de l'art à l'artisanat, atteste d'une réelle convergence avec l'ADN du MIAM.

Commissariat : Françoise Adamsbaum et Norbert Duffort.

Une visite presse est organisée le jeudi 14 décembre à 10h en présence des commissaires de l'exposition, Françoise Adamsbaum et Norbert Duffort, et du président et co-fondateur du MIAM Hervé Di Rosa

Veillez trouver en pièce jointe deux photos de l'exposition

© Pierre Schwartz

Plus d'informations sur le MIAM en suivant ce lien

■ **Contacts presse :**

Région Occitanie : Claire Dizet - claire.dizet@laregion.fr - 04 67 22 98 71 | 06 45 53 74 09
service.presse@laregion.fr

MIAM : Pascal Scutto - pascal.scutto@gmail.com - 06 11 13 64 48