

LISTE DES INFORMATIONS NECESSAIRES POUR COMPLETER LA DEMANDE D'AIDE
AU TITRE DE LA DIFFUSION DE PROXIMITE

Informations suivantes à recueillir auprès de ou des équipe(s) artistique(s) programmée(s) :

Nom de l'équipe artistique

Département de domiciliation de l'équipe artistique

Discipline artistique : danse contemporaine, musiques classiques, musiques actuelles, théâtre, cirque, arts de la rue, marionnette

Nom et genre de la direction artistique (metteur.se en scène – chorégraphe – directeur.trice musicale)

Noms des principaux interprètes (pour la musique, préciser registre vocal ou type d'instrument)

Nombre d'artistes sur scène pour la représentation de ce spectacle dont nombre d'artistes femmes, dont nombre d'artistes hommes

Titre du spectacle

Présentation succincte du spectacle (500 signes)

Date et lieu de la représentation

Montant de la subvention demandée (40% du prix de cession HT ou de la masse salariale TCC en cas d'embauche directe)

Prix de cession HT ou masse salariale TCC en cas d'embauche directe (salaires bruts +charges patronales). Les frais d'approche, de transport ou d'action d'éducation artistique ou culturelle ne sont pas pris en compte

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles de l'équipe artistique et l'année d'obtention

Diffusion antérieure sur les 2 derniers exercices (N-1 et N-2) :

Nombre total de dates (hors auto-diffusion) pour l'ensemble des spectacles du répertoire en région Occitanie

Nombre total de dates (hors auto-diffusion) pour l'ensemble des spectacles du répertoire hors région Occitanie

Public concerné : tout public ; jeune public (4-11 ans) ; très jeune public (0-3 ans)

Pour les musiques actuelles, pourcentage du répertoire original de création pour ce spectacle

Année de création du spectacle (quand a-t-il été présenté au public pour la première fois par l'équipe artistique) ?

Le spectacle objet de la demande a-t-il reçu un financement de la Région Occitanie pour soutenir sa création ?