

Le petit guide

MY
PREHISTORIC
Laurent Le Deunff PAST

&

LA MÉMOIRE
EN FILIGRANE

Anne et Patrick Poirier

*Mrac
Occitanie*

Laurent Le Deunff

My Prehistoric Past

Laurent Le Deunff est un artiste plein d'humour.
Pour son exposition *My Prehistoric Past*, il se rêve en homme préhistorique
comme Charlie Chaplin
le faisait dans son film de 1914
His Prehistoric Past. ↓



Il a même décidé de montrer une partie de ces œuvres dans une fausse grotte !
Ses sculptures sont trompeuses, on se demande parfois si il s'agit
de ses propres créations ou d'objets venant de l'âge préhistorique.

Voyage dans le temps

Les inspirations de Laurent Le Deunff sont nombreuses.

Pour cette exposition il fait notamment référence à des planches de BD.

Retrouve dans l'exposition les deux œuvres qui ont été inspirées par ces deux dessins représentant des expositions d'art contemporain préhistorique.

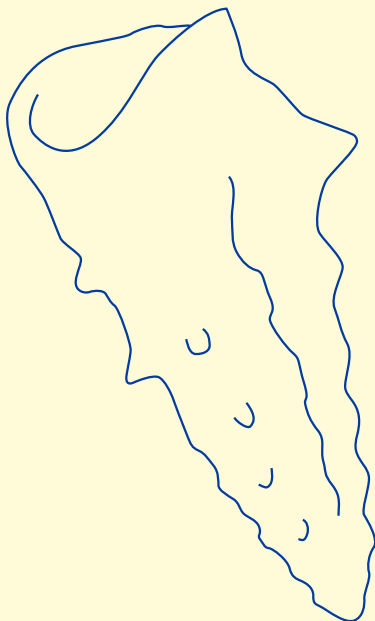


↑ Jul: «Silex and the city»

Gary Larson: «The Far Side»

Créature fantastique

L'univers de Laurent Le Deunff est peuplé d'objets et de créatures imaginaires. Regarde la sculpture *Coquillage I* et dessine quel animal fantastique pourrait en sortir.



Noël félin

N'as-tu jamais entendu parlé d'un chat ayant renversé un sapin de Noël en jouant avec ses décorations ? Depuis 6 ans, après chaque Noël, Laurent réutilise le sapin pour créer ses *Sapins à chats*, sortes d'aires de jeux pour matoux, inspirées des arbres à chats.

Parmi les mots suivants, entoure les éléments que tu vois dans les sculptures *Sapins à chats* :

UN OS UNE PLUME UNE PIZZA UNE TRANCHE DE FROMAGE
UNE NOIX UNE OREILLE UN POISSON UN ŒUF AU PLAT
UN CHAMPIGNON UNE DENT UN CORNICHON UNE FLEUR

Encore plus difficile !

Peux-tu trouver : un pansement et un chewing-gum maché ?

Ouvre bien les yeux!

À partir du tronc ci-dessous, invente ton propre *Sapin à chats* :



Requin des bois

Laurent est passionné de cinéma. Il adore le film *Les Dents de la Mer* qui lui a donné envie de réaliser un film de requins qui se situerait dans la forêt des Landes où il vit.

La série de trois collages *Requin des bois* s'apparente à des captures d'écran ou des teasers de ce film imaginé par l'artiste mais jamais réalisé.

Cherche et entoure ci-dessous le requin caché, dans chacun des trois collages.



Puis, cherche dans l'image ci-dessous, les 3 différences avec *Requin des bois II*.



Réponses : Le champignon en haut à gauche, le chapeau de champignon au milieu et chien en bas à droite

Hybridation

Castor de Laurent Le Deunff est une chimère, un être fantastique composé de plusieurs animaux. Il est inspiré d'une illustration du Moyen-Âge, époque où l'on pensait que le castor était un animal mi-terrestre, mi-aquatique.

Regarde bien la sculpture. Avec quel autre animal est-il croisé?

Retrouve parmi ces illustrations, celle qui a inspiré Laurent.



1



2



3



4

Anne et Patrick Poirier

La mémoire en filigrane

Anne et Patrick Poirier sont un couple d'artistes qui travaille ensemble depuis plus de 50 ans !



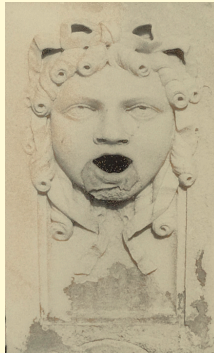
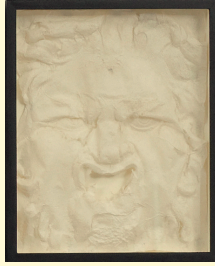
Ils parcourent des sites antiques en ruine à la manière d'archéologues pour créer des œuvres poétiques qui évoquent la disparition et la mémoire des cultures et des civilisations passées.

Dodici visi di una fontana morta, 1974

Anne et Patrick réalisent des empreintes de sculptures afin d'en garder la trace. Ils se servent d'un papier très fin appelé «papier Japon» qu'ils humidifient, moulent sur les surfaces puis décollent comme une peau une fois qu'il est sec.

C'est de cette manière qu'ils ont réalisé les empreintes de douze masques présents autour d'une fontaine dans le jardin d'une villa romaine.

Relie la bonne empreinte à chaque masque.



Ostia Antica, 1972

Anne et Patrick ont exploré et photographié les ruines antiques de l'ancien port de Rome à Ostie puis ont dessiné plusieurs plans. Ils ont ensuite réalisé comme des architectes, cette maquette en terre cuite. Ce travail a duré plus d'un an ! Anne et Patrick s'imaginent minuscules et s'inventent des histoires et une vie dans ces ruines.

Imagine à ton tour que tu vis à l'époque des Romains et invente une histoire à la manière d'une BD en dessinant sur l'image ci-dessous.



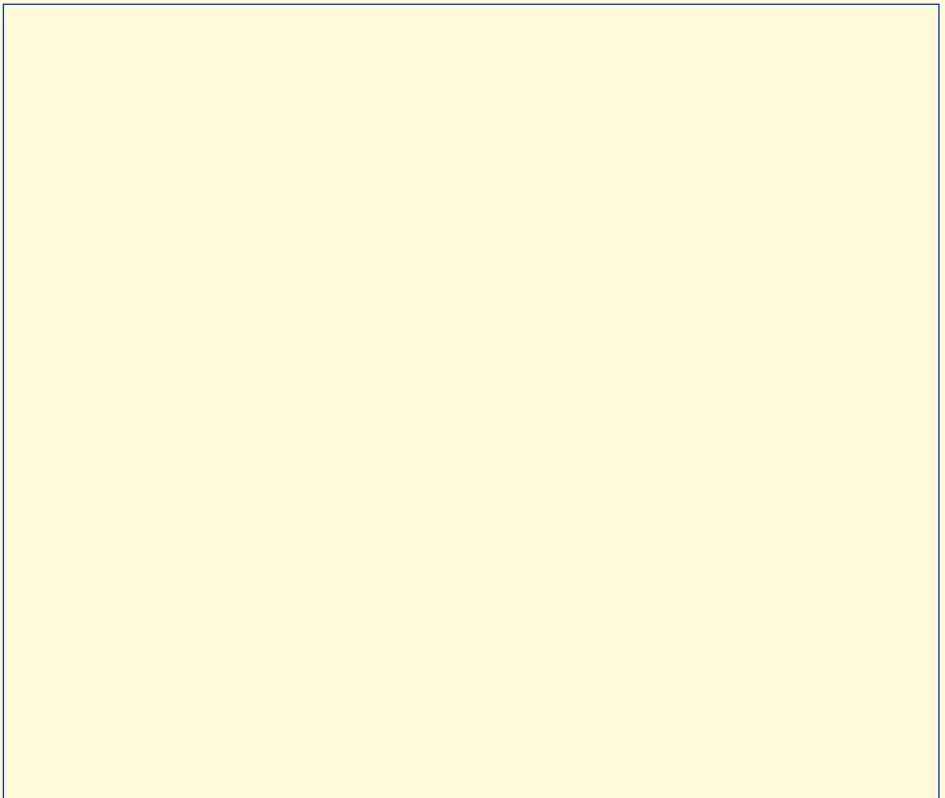
Archéologie du futur, Moyen-Orient, 2013

Cette œuvre est un triptyque : un tableau en trois parties. Il est inspiré de vues aériennes du désert. Les artistes imaginent les ruines du futur où les bâtiments antiques et les constructions modernes sont recouverts et ensevelis.

Trace uniquement avec les formes ci-dessous, un plan des futures ruines de ton quartier dans 1000 ans.



Tu peux décider de ce qui reste, de ce qui est partiellement détruit et de ce qui a tout simplement disparu!



LE PETIT MUSÉE

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partages autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

MES VACANCES AU MUSÉE

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances? Le petit musée vous propose des ateliers de création menés par des artistes. Tarif: 12€ / 3 jours / enfant. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation.

Mer. 23, jeu. 24 et ven. 25 février
Le même mais différent, atelier proposé par l'artiste Morgane Paubert.

Mer. 2, jeu. 3 et ven. 4 mars
Cités imaginaires, atelier proposé par l'artiste Marion Mounic.

ATELIER EN FAMILLE

Le petit musée propose des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille. Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité. Tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

Mer. 22 décembre, 16h
Atelier ludique et sensoriel autour du tapis toc-toc.

Mer. 29 décembre, 15h
Laurent Le Deunff: *My Prehistoric Past*, suivie de la projection du film *His Prehistoric Past* de Charlie Chaplin, 1914, 33 min.

Dim. 9 janvier, 15h
Anne et Patrick Poirier, *La mémoire en filigrane*.



Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – museedartcontemporain@laregion.fr

Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.