

Programme

13 juin →

3 octobre 2021

DISTANCE ARDENTE

« Distance ardente », exposition
présentée jusqu'au 19 septembre 2021

Mrac

« La vie dans l'espace »,
exposition des collections
du Mrac, présentée jusqu'au
2 janvier 2022

**Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**
146 avenue de la plage, Sérignan

04 67 17 88 95

Distance ardente

Exposition collective conçue pour la Saison Africa2020

Du 08/11/2020 au 19/09/2021

Artistes : Mariam Abouزيد Souali, Mustapha Akrim, Zainab Andalibe, Mohamed Arejdal, Hicham Ayouch, Hassan Bourkia, Diadji Diop, Simohammed Fettaka, Moataz Nasr, Khalil Nemmaoui, Fatiha Zemmouri

Commissariat : Hicham Daoudi

Dans le cadre de la Saison Africa2020, le curator marocain Hicham Daoudi, invité par le Musée régional d'art contemporain (Mrac) à Sérignan propose l'exposition *Distance ardente*.

À l'heure où des idéologies fabriquent encore de la peur, du doute et de la méfiance, l'exposition *Distance ardente* est centrée sur la question du dialogue des mémoires, des identités et des cultures. L'exposition tente de présenter les défis qu'il reste à surmonter pour construire une relation forte et débarrassée des stigmates du passé entre les états africains et la France.

Le titre appelle d'une certaine façon « à mesurer la distance » qui sépare la France et les populations du continent africain.

Dans la littérature et la poésie francophones, le terme « ardent » renvoie au brasier amoureux, celui qui consume les amants tandis que dans d'autres expressions populaires il témoigne de l'impatience, et parfois même de la violence qui régit certaines situations.

À travers trois grandes étapes « corps invisibles », « chemins des indésirables » et « l'avenir commun », l'exposition réunit des œuvres produites spécifiquement pour l'exposition.

Dans ce contexte, l'exposition *Distance ardente* est une invitation à tous les publics et une célébration de ce qui nous enrichit : la mixité.



Vue de salle *Distance ardente* au Mrac, Sérignan, 2021. Photographie : Aurélien Mole.

La vie dans l'espace

Exposition des collections du Mrac

Du 12/09/2020 au 02/01/2022

Artistes : Eduardo Arroyo, Marion Baruch, Stéphane Calais, René Caussanel, Nicolas Chardon, Nina Childress, Cocktail Designers, Isabelle Cornaro, Robert Crumb, Sophie Crumb, Dado, Raymond Depardon, Daniel Dezeuze, Bertrand Dezoteux, Hervé Di Rosa, Erik Dietman, Dubois & Sanaoui, Mimosa Échard, Jacob El Hanani, Erró, Peter Fischli & David Weiss, Simon Fisher Turner / Optical Sound (Pierre Beloüin), Roland Flexner, Joan Fontcuberta, Helgi Þorgils Friðjónsson, Gérard Fromanger, Patrick des Gachons, Carsten Höller, Michael Just, Frédéric Khodja, Renée Levi, Didier Marcel, Allan McCollum, Jean Messagier, Piet Moget, Vera Molnár, Nicolas Momein, François Morellet, Olivier Mosset, Matt Mullican, Aurélie Nemours, Gérald Panighi, Maud Peauit, Bruno Peinado, Stéphane Pencreac'h, Guillaume Pinard, Alain Séchas, Lucy Skaer, Matias Spescha, Lucie Stahl, Peter Stämpfli, Jessica Stockholder, Jeanne Susplugas, Claire Tenu, Roland Topor, Niels Trannois, Sarah Tritz, Tatiana Trouvé, James Turrell, Ida Tursic & Wilfried Mille, Emmanuel Van der Meulen, Claude Viallat, Jessica Warboys.

Commissariat : Jill Gasparina

L'exposition de collection *La vie dans l'espace* propose une plongée dans l'imaginaire spatial. Ce voyage cosmique à travers les œuvres de la collection du musée réunit plus de 60 artistes tels que Robert Crumb, Sophie Crumb, Dado, Daniel Dezeuze, Hervé Di Rosa, Gérard Fromanger, Piet Moget, Claire Tenu, Tatiana Trouvé et bien d'autres artistes.

Notion philosophique, éternel binôme du Temps, signe typographique féminin, terme désignant une étendue, un cadre, une institution, ou, dans un sens scientifique, toute la partie de l'univers située au-delà de l'atmosphère terrestre : le terme « espace » se caractérise, dans la langue française, par une large palette de sens et d'homonymes.

L'exposition *La vie dans l'espace* a été imaginée à partir de cette polysémie. Son principe consiste en effet à associer les acceptions cosmologiques et physiques du terme : d'un côté, l'espace extraterrestre infini que l'on commence à peine à explorer, et de l'autre, un espace terrestre bien spécifique et parfaitement délimité, que l'on arpente avec nos corps et où l'on peut fréquenter des œuvres d'art, l'espace d'exposition. Que peut donc produire leur rencontre ?



Vue de salle *La vie dans l'espace* au Mrac, Sérignan, 2020. Photographie : Aurélien Mole.

À Bras le Corps

Exposition hors les murs - Scène de Bayssan à Béziers

Du 22/05/2021 au 08/08/2021

Artiste : Ève Laroche-Joubert

Commissariat : Clément Nouet, Musée régional d'art contemporain Occitanie à Sérignan.

L'exposition *À bras le Corps* propose une déambulation physique et sensible à travers les œuvres d'Ève Laroche-Joubert. Pour la Scène de Bayssan, l'artiste propose trois nouvelles installations praticables qui flirtent avec la sculpture, la performance, la danse, l'architecture ou encore le design.

Ève Laroche-Joubert est passionnée par le rapport corps-esprit et s'intéresse à la manière dont la conscience physique favorise la créativité.

L'artiste s'appuie sur les sens de la proprioception (coordination/spatialité) et de l'équilibre pour concevoir et incarner ses œuvres. Dans ses sculptures, l'artiste aborde des sujets comme la confiance, la prise de risque positive, l'équilibre et le rapport de nos corps à la gravité terrestre. D'un point de vue strictement formel, les sculptures monumentales biomorphiques blanches (*BodyScapes*), les totems (*Entasis Dance V*) ou les bancs (*Here*) sont créés à partir de recherches sur le corps et ont toutes une nature intrinsèquement organique. Loin de se décliner de manière immédiatement identifiable et semblable, les œuvres développent à chaque fois des problématiques spécifiques qui, néanmoins, se répondent et se prolongent.

Les œuvres-expériences d'Ève Laroche-Joubert ont une exigence première qui est acte et pensée concrète s'inscrivant dans la matière en tant que forme, signe et figure. Les dispositifs permettent plutôt une prise de conscience, expression indéterminée mais nécessaire qui prend naissance au sein d'une expérience autant intuitive que concrète. C'est uniquement après coup que l'œuvre devient exploration et questionnement, rencontre et connaissance. Il n'y a pas de hiérarchie entre le corps et l'esprit, il n'y a pas de pensée sans corps ni de corps sans pensée. Les œuvres d'Ève Laroche-Joubert sont une expression de l'intelligence des corps.

Domaine départemental de Bayssan
Route de Vendres
34500 Béziers

Scène de **BAYSSAN**
art - culture - loisirs



Ève Laroche-Joubert, *Entasis Dance V*, 2021. Photographie : Ève Laroche-Joubert.

Calendrier

dim. 13 juin, 15h
Gratuit

Visite MiRACle
Distance ardente

sam. 19 juin, 14h30
Gratuit

Visite en LSF
Distance ardente

dim. 20 juin, 15h
Gratuit

Présentation poétique français/LSF
Distance ardente

dim. 27 juin, 15h
Tarif d'entrée

Visite découverte
Distance ardente

juillet et août, tous les jours, 15h
Tarif d'entrée

Visite découverte
Distance ardente

ven. 2 juillet, à partir de 19h
Gratuit

Soirée autour du livre *DISCOVER*

sam. 3 juillet, 17h
Gratuit

Visite découverte des œuvres extérieures
Le Mrac, un musée à ciel ouvert

sam. 3 juillet, 19h-23h30
Gratuit

Nuit Européenne des musées

dim. 11 juillet, 16h
Gratuit

Conférence - animation
La très étonnante histoire des migrations en région Occitanie, de l'Antiquité à la Renaissance

sam. 17 juillet, 17h
Tarif d'entrée

Visite découverte des œuvres extérieures
Le Mrac, un musée à ciel ouvert

mar. 20 juillet, 16h30
Tarif d'entrée

Atelier en famille

jeu. 22 juillet, 19h
Gratuit

Performance à la Scène de Bayssan
Un Jeu d'Enfant

mer. 21 → ven. 23 juillet
12€/enfant/3j

Mes Vacances au musée
Collection de voyage

dim. 25 juillet, 16h

Gratuit

Conférence - animation

La très étonnante histoire des migrations en région Occitanie, de l'Antiquité à la Renaissance

mar. 27 juillet, 16h30

Tarif d'entrée

Atelier en famille

mer. 28 → ven. 30 juillet

12€/enfant/3j

Mes Vacances au musée

Space Scape

ven. 30 juillet, 17h

Gratuit

Écoute publique de l'émission de radio

En marchant se crée le chemin

sam. 31 juillet, 16h

Gratuit

Spectacle de poésie musicale

Le lanceur de dés

mar. 3 août, 16h30

Tarif d'entrée

Atelier en famille

mer. 4 → ven. 6 août

12€/enfant/3j

Mes Vacances au musée

Entre le «soi» et le «chez soi»

mar. 10 août, 16h30

Tarif d'entrée

Atelier en famille

mer. 11 → ven. 13 août

12€/enfant/3j

Mes Vacances au musée

Voir avec le son

sam. 21 août, 17h

Tarif d'entrée

Visite découverte des œuvres extérieures

Le Mrac, un musée à ciel ouvert

dim. 22 août, 16h

Gratuit

Concert de Almanza

dim. 29 août, 16h

Gratuit

Conférence - animation

La très étonnante histoire des migrations en région Occitanie, de l'Antiquité à la Renaissance

dim. 5 septembre, 15h

Gratuit

Visite découverte

Distance ardente

dim. 5 septembre, 16h Gratuit	Conférence - animation <i>La très étonnante histoire des migrations en région Occitanie, de l'Antiquité à la Renaissance</i>
mer. 8 septembre, 14h30 Gratuit	Visite enseignants <i>La vie dans l'espace</i>
sam. 11 et dim. 12 septembre, 15h Gratuit - Sur inscription	Festival de la BD de Sérignan Ateliers BD
sam. 11 septembre, 15h Gratuit	Conférence <i>J'aime la couleur. L'espoir fait vivre !</i>
dim. 12 septembre, 15h Gratuit	Flash de propagande poétique <i>Asile Club</i>
sam. 18 et dim. 19 septembre Gratuit	Journées Européennes du Patrimoine
sam. 25 septembre, 15h Gratuit	Séance d'écoute et de visionnage <i>Space is the Place</i>
dim. 26 septembre, 15h Gratuit	Conférence <i>Visiter l'Espace par les images : une brève histoire des vues d'artistes astronomiques</i>
dim. 3 octobre, 15h Gratuit	Visite découverte <i>La vie dans l'espace</i>

Visite MiRACle

Distance ardente

→ dim. 13 juin, 15h

Gratuit

Sur réservation : 04 67 17 88 95

Le musée invite un professionnel, issu d'un champ disciplinaire différent de celui de l'art, à porter un regard sur l'exposition, à travers son expérience et son savoir-faire. Edouard Elias, photo-reporter, guidera le public dans l'exposition *Distance ardente*.

Edouard Elias témoigne des crises sociales et humanitaires à travers le monde : guerres, exodes, répression, pauvreté. Autant préoccupé par le récit recueilli auprès du sujet que par sa perception par le public, il explore tous les procédés lui permettant de créer un lien autre que simplement informatif autour de ses histoires.



Photo reportage d'Edouard Elias sur le sauvetage de migrants à la dérive en pleine Méditerranée. 28 mars 2016, Mer Méditerranée, à bord de l'Aquarius. Sauvetage de migrants fuyant la Libye.

© Edouard Elias.

Visite LSF

Distance ardente

→ sam. 19 juin, 14h30



Gratuit

Sur réservation : museedartcontemporain@laregion.fr

Le Mrac propose aux personnes sourdes et malentendantes une visite en Langue des Signes Française à la découverte de l'exposition *Distance ardente* par Ode Punsola.



Présentation poétique bilingue français/LSF



Distance ardente

→ dim. 20 juin, 15h

Gratuit

Sur réservation : 04 67 17 88 95 ou

museedartcontemporain@laregion.fr

Ouvert à tous

Présentation poétique bilingue français/Langue des Signes Française avec Djenebou Bathily et Brigitte Baumié, autour de l'exposition *Distance ardente*.

Djenebou Bathily est slameuse et artiste Franco-Malienne (poétesse, chanteuse, comédienne occasionnelle).

Passionnée par ce qui touche aux Arts, elle a réalisé le slam « Cri de rue » publié dans l'anthologie « Les Mains fertiles » (éditions Bruno Doucey) et a adapté en LSF le spectacle « Love is in the hair » en partenariat avec Accès Culture.

Invitée par le Mrac, Djenebou Bathily présentera des poèmes autour de l'exposition *Distance ardente* en compagnie de Brigitte Baumié, co-fondatrice de l'association « Arts Résonances ».

En partenariat avec l'association « Arts Résonances ».



Djenebou Bathily. Photographie de Richard Bruston.

2 Résonances
ARTS

Soirée autour du livre

DISCOVER

→ ven. 2 juillet, à partir de 19h

Gratuit

À l'occasion de la parution en juin du livre *Discover* (éditions LOCO), le Mrac invite le public à découvrir le projet de l'artiste François Daireaux et du sinologue Emmanuel Lincot.

Le travail photographique de François Daireaux et les textes d'Emmanuel Lincot dévoilent les contrastes d'une Chine contemporaine, en construction incessante, faisant surgir des villes de terre comme par magie. *Discover* est un livre qui montre pourquoi la Chine est le principal enjeu du siècle.

Le film *Dui ma ?* est un récit halluciné des mutations violentes de la Chine d'aujourd'hui, écrit à main levée, dans un style visuel où une apparition chasse l'autre.

Programme :

→ 19h : projection du film de François Daireaux *Dui ma ?* (64 mn)

→ 20h : rencontre discussion avec François Daireaux et Emmanuel Lincot autour du livre *DISCOVER*



Photo du film *Dui ma ?*

Visite découverte des œuvres extérieures

Le Mrac, un musée à ciel ouvert

→ sam. 3 juillet, 17h

Gratuit

Sur la façade, les fenêtres ou le parvis du musée, vous pourrez apercevoir plusieurs créations d'artistes tels que Erró, Daniel Buren, Bruno Peinado, Peter Stämpfli et Peter Downsbrough. Découvrez-les lors d'une visite en compagnie d'une médiatrice.

Visite proposée dans le cadre du festival de Street Art de la ville de Sérignan.



Vue des façades du Mrac, Sérignan, 2016. Photographie : Aurélien Mole.

Nuit européenne des musées

→ sam. 3 juillet, 19h

Entrée gratuite pour tous

Ouverture exceptionnelle du Mrac jusqu'à 23h30

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 3 juillet 2021 pour la 17^e édition de la Nuit européenne des musées.

Programme :

→ 19h-20h : visite découverte de l'exposition *Distance ardente*.

→ 21h-22h : visite découverte de l'exposition *La vie dans l'espace*.

→ 22h-23h : visite *Le Mrac, un musée sous les étoiles*, découverte nocturne des œuvres extérieures.



Conférence-animation

La très étonnante histoire des migrations en région Occitanie, de l'Antiquité à la Renaissance

→ dim. 11 juillet, 16h

→ dim. 25 juillet, 16h

→ dim. 29 août, 16h

→ dim. 5 septembre, 16h

Gratuit

Conférence du Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST) précédée par la visite découverte de l'exposition *Distance ardente* à 15h.

Qu'il s'agisse de l'ambition de conquérir ou du besoin impératif de simplement survivre, toutes les contrées du monde ont vu à un moment une partie de leurs populations partir vers d'autres territoires. Tous les peuples ont également reçu des visiteurs animés d'intentions diverses - belliqueuses ou pacifiques, commerciales, culturelles, religieuses...

Cette conférence-projection captivante et pleine de surprises, retrace avec précision et - humour ! - les déplacements principaux qui ont eu lieu de l'Antiquité à la Renaissance. On découvre une région Occitanie qui a reçu Ibères, Ligures, Phéniciens, Grecs, Romains, Juifs, Musulmans d'origine perse et d'autres encore... Les rencontres occasionnées sont désormais un patrimoine culturel qui nous permet de comprendre pourquoi nombre d'étrangers, souvent venus de terres lointaines, se sont installés ici et ont enrichi notre histoire, nos us et coutumes, nos savoirs et philosophies... autant de thèmes qui ont souvent une résonance forte dans notre monde contemporain.



Mariam Abouزيد Souali,
Le Dernier Débat, 2020.
Photographie : Aurélien Mole.

Performance

Un Jeu d'Enfant

→ jeu. 22 juillet, 19h

Gratuit

Un Jeu d'Enfant, performance de l'artiste Ève Laroche-Joubert dans le cadre d'Horizons d'Eaux#5, parcours d'art contemporain sur le Canal du Midi. Les deux Frac (Fonds Régionaux d'Art Contemporain) d'Occitanie proposent pour la 5ème édition des expositions de leurs collections, des productions d'artistes dans des villes ou sites et des performances aux abords du Canal du Midi.

Événement à la Scène de Bayssan
Domaine départemental de Bayssan
Route de Vendres
34500 Béziers

Scène de **BAYSSAN**
art - culture - loisirs



Capture vidéo : Ève Laroche-Joubert à la péniche, 2019.

Écoute publique de l'émission de radio *En marchant se crée le chemin* (Antonio Machado)

→ ven. 30 juillet, 17h

Gratuit

Écoute publique de l'émission de radio professionnelle réalisée par les jeunes du CADA (centre d'accueil pour demandeurs d'asile) de La Cimade à Béziers avec l'association Oaqadi ou *On a quelque chose à dire*.

Cette visite sonore décalée, personnelle, intime et loufoque de l'exposition *Distance ardente* est réalisée par les jeunes.

En juillet 2021, le Mrac accueille en résidence de création radiophonique un groupe de jeunes, emmenés par le CADA de La Cimade à Béziers. Ils viennent réaliser avec l'association Oaqadi leur visite de l'exposition *Distance ardente*.

La production de l'émission est à l'image de ces moments de partage. Les adolescents issus d'horizons différents ont été surpris, parfois bousculés, touchés par l'exposition qui aborde beaucoup de thèmes dont ils ont su s'emparer : la mémoire collective, la différence, l'identité, ... La visite de l'exposition a résonné de questions et d'émotions.

Le public est invité à participer à l'écoute publique de l'émission professionnelle réalisée par les jeunes pour un moment d'échanges et d'air neuf !



Spectacle de poésie musicale

Le lanceur de dés

→ sam. 31 juillet, 16h

Gratuit

Création Arabesques, *Le Lanceur de dés* met en musique et en voix le poème éponyme du palestinien Mahmoud Darwich.

Les vers du poète résonnent en arabe, la langue originale au travers de la voix et de l'interprétation habitée de l'artiste franco-marocain Walid Ben Selim, également membre du groupe N3rdistan. La contrebasse de Benoît Levesque et le piano d'Agathe Di Piro dialoguent et soulignent les jeux du destin décrits dans le poème. Le trio se laisse guider par les mots de Darwich, les instruments vibrent et s'emporent comme charmés par l'incantation poétique et la musicalité de la langue.

Créé à l'origine pour la 13^e édition du Festival Arabesques à Montpellier, ce spectacle de poésie musicale a commencé une tournée internationale en 2019 amenant toujours plus loin les mots de Mahmoud Darwich.

Dans le cadre de la Caravane Arabesques. Une création Arabesques avec le soutien de la DRAC Occitanie, l'Institut Français à Paris, de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et de la Fondation Orange.



Arabesques 2019. © Luc Jennepin

Concert

Almanza

→ dim. 22 août, 16h

Gratuit

Le Mrac vous invite au concert de l'artiste Guilhem Almanza le dimanche 22 août à 16h.

Almanza est une série d'arabesques électriques instrumentales. C'est le projet solo du musicien Guilhem Almanza, moitié du duo *Nuits fuchsia*, membre de plusieurs groupes entre Rome et l'Occitanie, et cofondateur du label *Ahimè records*.



Visite enseignants

La vie dans l'espace

→ mer. 8 septembre, 14h30

Gratuit

Présentation de l'exposition *La vie dans l'espace* aux enseignants par le service éducatif du musée. Le dossier pédagogique des expositions est remis à cette occasion. Inscription pour les visites de classes.



Festival de la BD de Sérignan

→ sam. 11 et dim. 12 septembre, 15h

Gratuit

Sur réservation au 04 67 17 88 95

Rendez-vous à l'accueil du festival à 14h45

Ateliers BD avec l'artiste Jimmy Richer

Le samedi 11 et le dimanche 12 septembre à 15h, participez à un atelier autour de l'univers de la BD avec l'artiste Jimmy Richer.

Programme :

→ Samedi 11 septembre à 15h : atelier famille à partir de 8 ans

→ Dimanche 12 septembre à 15h : atelier adultes à partir de 16 ans

Ateliers proposés dans le cadre du festival de la BD de Sérignan.

Retrouvez le livre *CASA* de l'artiste de Jimmy Richer à la librairie-boutique du Mrac à l'accueil du musée.



© Jimmy Richer

Flash de propagande poétique

Asile Club

→ dim. 12 septembre, 15h

Gratuit

Asile Club, création du collectif BallePerdue, est un long poème sonore qui accoste un paysage.

26 chapitres* écrits comme des évangiles profanes et anarchiques se débitent sur 3 pupitres et le beat des machines électroniques en live. Autour de cette réalité gravitent des mythologies sous hélium et des fantômes du paradis : un lapin passeur, une femme qui vide la mer, un golfeur qui tape ses 18 trous, un vendeur de survie...

Le traitement de la question migratoire de ces dernières années pourrait s'incarner comme le symbole de nos propres naufrages. Le texte, dans une langue en cavale, prend la forme de fragments philosophiques, absurdes, critiques.

* Le texte est édité aux Éditions BallePerdue



Journées Européennes du Patrimoine

→ sam. 18 et dim. 19 septembre, 15h

Gratuit

Programme du samedi 18 septembre :

→ 15h : concert-performance de Théotime Langlois de Swarte et Silvère Jarrosson.

Lorsque commencent les premiers accords de cette performance, une interrogation naît entre Théotime Langlois de Swarte et Silvère Jarrosson. Qui guide l'autre exactement ? Préparé à l'avance, le déroulé précis reste délibérément livré aux aléas et à la spontanéité des deux artistes. Ce n'est pas seulement un duo qui est proposé ici, dans lequel les deux protagonistes s'exprimeraient l'un à côté de l'autre, mais plutôt une démonstration du lien infaillible qui unit la musique à la peinture.

→ 16h30 : visite découverte de l'exposition *Distance ardente*.



Programme du dimanche 19 septembre :

→ 15h : visite découverte de l'exposition *La vie dans l'espace*.

→ 16h : concert de David Lafore dans le cadre du festival *Les Internationales de la guitare*.

David Lafore seul sur scène ! Aïe ! Vous allez pleurer ! Vous allez rire ! Et parfois, les deux à la fois !

C'est beau, sensuel, et puis paf ! Ça devient du grand n'importe quoi ! Oui, c'est parti... quoi ? Farce ! Cyclone ! Et puis on redescend, doux et tendre.

Une chanson drôle, une chanson triste, on remonte, on re-redescend : c'est un manège ! Un yo-yo ! Ça pique et ça caresse.

Et puis tout s'emmêle ! Ah ! L'infamale et belle machine... la vie.

Vous avez dit spectacle vivant ? Jamais deux soirs pareils !

Fou, punk et romantique ? Textes ciselés, guitare électrique, instants fragiles...

Ne ratez pas le début...



Séance d'écoute commentée et de visionnage *Space is the Place*

→ sam. 25 septembre, 15h

Gratuit

L'artiste Pierre Beloüin nous livrera dans le cadre de cette séance d'écoute et de visionnage une sélection ténue de « son histoire de la musique » en résonance avec l'exposition *La vie dans l'espace*. De Coil à Sun Ra en passant par Psychic TV et Pink Floyd ou encore Edith Nylon, Raymond Scott, ou Laïka.

Pierre Beloüin est entré dans l'art par la musique, travaillant d'emblée à la frontière du visuel et du sonore. Depuis le milieu des années 1990, son travail plastique a ainsi embrassé une large variété de médiums : privilégiant la photographie, le collage, la vidéo, et le son, il a pu se prêter à une grande diversité de mises en scènes, mêlant dans des interventions *in situ* deux aspects essentiels de son travail, la dimension autofictive d'une part, la présence de la musique et du son de l'autre. Il considère par ailleurs son label Optical Sound, créé en 1997, comme un chapitre de son travail de plasticien.



Sun Ra, Berkeley, CA 1968 By-Baron Wolman

Conférence

Visiter l'Espace par les images : une brève histoire des vues d'artistes astronomiques

→ dim. 26 septembre, 15h

Gratuit

Conférence d'Elsa De Smet, docteure en Histoire de l'art et auteure du livre *Voir l'espace*, autour de l'exposition *La vie dans l'espace*.

En admettant la « pulsion de voir » comme principe commun des études visuelles et des cultures savantes, Elsa De Smet propose de regarder l'aventure spatiale du XXe siècle comme une exploration visuelle. De la première photographie de la Lune réalisée par J. W. Draper en 1840 à celle prise depuis le sol de notre satellite par la mission Apollo 11 en 1969, il s'agit de regarder la manière dont les images ont été absorbées par la culture collective, ainsi que l'émergence d'un art spatial et des liens inextricables qu'il tisse entre science et style. Depuis le milieu des années 1990, la découverte des exoplanètes a donné lieu à un nouveau bestiaire visuel rendu visible par un genre spécifique, celui des « vues d'artistes » que cette conférence se propose d'explicitier dans une perspective historique.



In Free Flow, Alexei Leonov, huile sur toile, 1965.

Visite découverte

Distance ardente

→ dim. 27 juin, 15h

→ juillet et août, tous les jours, 15h

→ dim. 5 septembre, 15h

Gratuit le premier dimanche du mois

Compris dans le droit d'entrée les autres dimanches

(Sur réservation pour le mois de juin : 04 67 17 88 95)

À partir de 3 personnes

Participez à une visite en compagnie d'une médiatrice et découvrez l'exposition temporaire *Distance ardente*, conçue dans le cadre de la Saison Africa2020 (reportée en 2021 pour cause de crise sanitaire).

Cette exposition collective qui rassemble plus de 10 artistes est centrée sur la question du dialogue des mémoires, des identités et des cultures et appelle ainsi « à mesurer la distance » qui sépare la France et les populations du continent africain.



Visite découverte des œuvres extérieures

Le Mrac, un musée à ciel ouvert

→ sam. 17 juillet, 17h

→ sam. 21 août, 17h

Compris dans le droit d'entrée
À partir de 3 personnes

Sur la façade, les fenêtres ou le parvis du musée, vous pourrez apercevoir plusieurs créations d'artistes tels que Erró, Daniel Buren, Bruno Peinado, Peter Stämpfli et Peter Downsbrough. Découvrez-les lors d'une visite en compagnie d'une médiatrice.



Bruno Peinado, *Il faut reconstruire l'Hacienda*, 2016. Œuvre *in situ*. 30 panneaux signalétiques. Techniques mixtes, dimensions variables © Adagp, Paris. Collection du Mrac Occitanie.
Vue des façades du Mrac, Sérignan, 2016. Photographie : Aurélien Mole.

Visite découverte

La vie dans l'espace

→ dim. 3 octobre, 15h

Gratuit le premier dimanche du mois
À partir de 3 personnes

Participez à une visite en compagnie d'une médiatrice et quittez la terre pour un voyage cosmique à travers les œuvres de la collection du Mrac. L'accrochage réunit plus de 50 artistes tels que Eduardo Arroyo, Gérard Fromanger, Véra Molnar, Guillaume Pinard, Claire Tenu, Tatiana Trouvé et bien d'autres vers une plongée dans l'imaginaire spatial.



Le

petit

musée→

Ateliers en famille

→ mar. 20 juillet, 16h30

→ mar. 27 juillet, 16h30

→ mar. 3 août, 16h30

→ mar. 10 août, 16h30

Sur réservation : 04 67 17 88 95

Compris dans le droit d'entrée

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.



Mes vacances au musée

→ mer. 21 → ven. 23 juillet

→ 11h-13h pour les 5-7 ans

→ 15h-17h pour les 8-12 ans

12€/enfant/3j

Sur réservation : 04 67 17 88 95

Atelier de l'artiste Elena Salah

Collection de voyage

Situé entre mémoire, souvenir, rêve et envie, le voyage dans sa définition est le déplacement d'une personne qui se rend en un lieu assez éloigné. Qu'emportez-vous avec nous et pour aller où ?

À partir d'une carte du monde, les enfants devront imaginer un voyage, en identifiant leur destination en lien avec ce qu'ils vont y faire, y découvrir, en regard des œuvres de l'exposition *Distance ardente*. Au travers du modelage en argile et du dessin, ils réaliseront ce qu'ils emportent et découvrent, tels les fragments de leur histoire. Une aventure qui sera contenue dans la création de leur carte postale, objet symbolique du voyage.



Mes vacances au musée

→ mer. 28 → ven. 30 juillet

→ 11h-13h pour les 5-7 ans

→ 15h-17h pour les 8-12 ans

12€/enfant/3j

Sur réservation : 04 67 17 88 95

Atelier du collectif Microclimax *SPACE SCAPE*

L'équipe Microclimax (Carolyn Wittendal et Benjamin Jacquemet, artistes et architectes) présente l'atelier *SPACE SCAPE*.

Les enfants fabriqueront une maquette du paysage de sa planète imaginaire, en volume avec du plâtre et d'autres matériaux.



Mes vacances au musée

→ mer. 4 → ven. 6 août

→ 11h-13h pour les 5-7 ans

→ 15h-17h pour les 8-12 ans

12€/enfant/3j

Sur réservation : 04 67 17 88 95

Atelier de l'artiste Zainab Andalib

Entre le « soi » et le « chez soi »

L'artiste Zainab Andalibe proposera aux enfants de découvrir son œuvre *1/1726* présentée dans l'exposition *Distance ardente*. *1/1726* les invitera à se questionner sur l'histoire d'un voyageur à travers le récit de ses déplacements dans de nombreux pays. À leur tour, ils auront l'occasion de donner corps à leur propre récit de mouvement, à cette distance entre le « soi » et le « chez soi ».



Mes vacances au musée

→ mer. 11 → ven. 13 août

→ 11h-13h pour les 5-7 ans

→ 15h-17h pour les 8-12 ans

12€/enfant/3j

Sur réservation : 04 67 17 88 95

Atelier de l'artiste Julien Martinez

Voir avec le son - une expérience sonore autour des œuvres

À partir des œuvres du musée, les enfants auront l'occasion d'interpréter ce qu'ils voient en produisant des sons. À quoi peut ressembler le son d'une couleur, le son d'une texture, le son de l'espace ? Ils auront à leur disposition du matériel d'enregistrement, des micros, une table de mixage, un sampleur et des objets ordinaires pour fabriquer leur regard sonore. Ouvrez grand vos oreilles, ça va bouger votre regard !



Pour les groupes adultes

Visite commentée

Compris dans le droit d'entrée

Avec un médiateur sur réservation.

Durée moyenne de visite : 1h30, programme à la carte.

Pour les scolaires et les centres de loisirs

Visite dialoguée

35€/groupe (30 personnes maximum)

Visite-atelier

50€/groupe (30 personnes maximum)

Visite enseignants

mer. 8 septembre 2021, 14h30

Inscription pour les visites de classes

Gratuit, sur réservation

Présentation de l'exposition *La vie dans l'espace* aux enseignants par le service éducatif du musée. Un dossier pédagogique est remis à cette occasion.

Pour les groupes de personnes en situation de handicap

Visite dialoguée

Visite-atelier

Gratuit, sur rendez-vous

Le musée possède le label «Tourisme & Handicap» assurant un accueil et une médiation adaptés pour les personnes en situation de handicap.

Horaires

De septembre à juin

Du mardi au vendredi : 10h-18h

Le week-end : 13h-18h

Juillet et août

Du mardi au vendredi : 11h-19h

Le week-end : 13h-19h

Fermé le lundi et les jours fériés

Tarifs

5 € normal / 3 € réduit.

Modes de paiement acceptés

Carte bleue, espèces et chèques.

Réduction

Groupe de plus de 10 personnes, étudiants, membres de la Maison des artistes, seniors titulaires du minimum vieillesse

Gratuité

Le 1^{er} dimanche du mois ;
sur présentation d'un justificatif ;
étudiants et professeurs
art et architecture, moins de
18 ans, journalistes, demandeurs

d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'allocation aux adultes en situation de handicap, membres Icom et Icomos, personnels de la culture, personnels du Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Accès

En voiture, sur l'A9, prendre sortie Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit. En transports en commun, TER ou TGV arrêt Béziers. À la gare, Bus Ligne E, dir. Portes de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

Retrouvez le Mrac en ligne

mrac.laregion.fr Facebook, Twitter et Instagram : @mracserignan

Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

146 avenue de la plage
34410 Sérignan, France
+33 4 67 17 88 95
museedartcontemporain
@laregion.fr



Comité des mécènes de la Saison Africa 2020

FONDATION GILBERT ET ROSE-MARIE CHAGOUKY



Partenaires presse



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie.