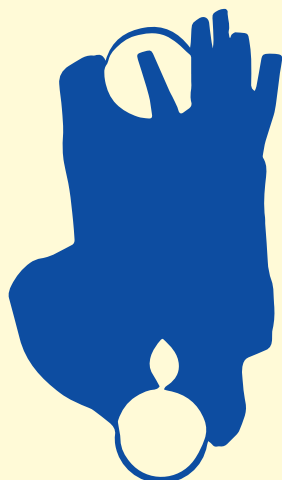
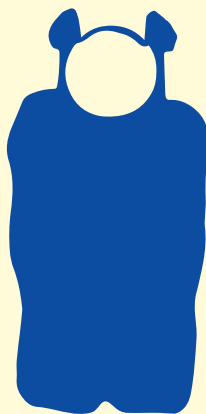
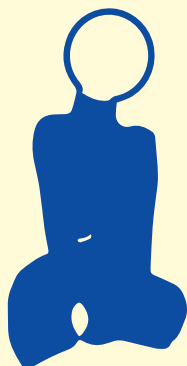
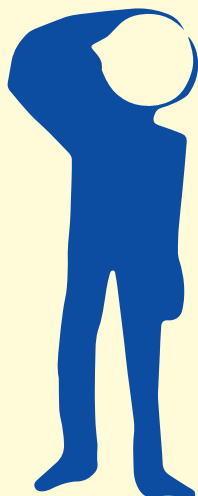


Le Petit guide



Publié à l'occasion des expositions d'Anne-Marie Schneider, *Le cercle est le monde* et de Naomi Maury, *Exoskeletlight*.

14 oct. 2023 → 10 mars 2024

Naomi Maury

AU REZ-DE-CHAUSSÉE

Exoskelet/light



Naomi Maury est une jeune artiste originaire de la région.

Exoskelet/light, qu'est-ce que ça veut dire ???

Exosquelette: Squelette qui se trouve à l'extérieur du corps de certains animaux tels que les coquillages, les crabes ou les scarabées. Certains humains peuvent porter des exosquelettes artificiels qui les aident dans leur travail ou dans leurs mouvements lorsqu'ils sont en situation de handicap.



light: signifie lumière en anglais.

Son univers est proche de la **SCIENCE-FICTION**.

Elle imagine un futur dans lequel il n'y a plus de frontières entre les humains, la nature et les technologies.

Les différentes espèces (humains, animaux, plantes et robots) y vivent en harmonie, mutent et s'hybrident* entre elles.

Elle s'inspire des cyborgs, individus mi-humains mi-robots dont les capacités physiques et mentales sont augmentées par la technologie grâce à des exosquelettes ou des prothèses*.

*Hybridation: croisement entre deux espèces ou entre deux variétés d'une même espèce.

*Prothèse: objet artificiel qui remplace un organe ou un membre.

L'exposition *Exoskelet/light* est une installation immersive: cela signifie que tous ses éléments (œuvres, décor, lumière, sons...) sont organisés pour créer un environnement complet. Elle transporte le spectateur dans un espace imaginaire en lui proposant des expériences sensorielles nouvelles.

Entoure parmi ces vues d'expositions, les installations immersives.



Vue de l'exposition «Nuit magique», Didier Marcel, 2011. Mrac Occitanie



John Armleder, «Yakety Yak», 2023. Mrac Occitanie



John Wood & Paul Harrison, «Hundredweight», 2003. Mrac Occitanie



Ann Veronica Janssens, «Scrub Color 2», 2002. ©J.P. Planchon. Mrac Occitanie



Daniel Otero Torres, «Échafaudage», 2017. Mrac Occitanie

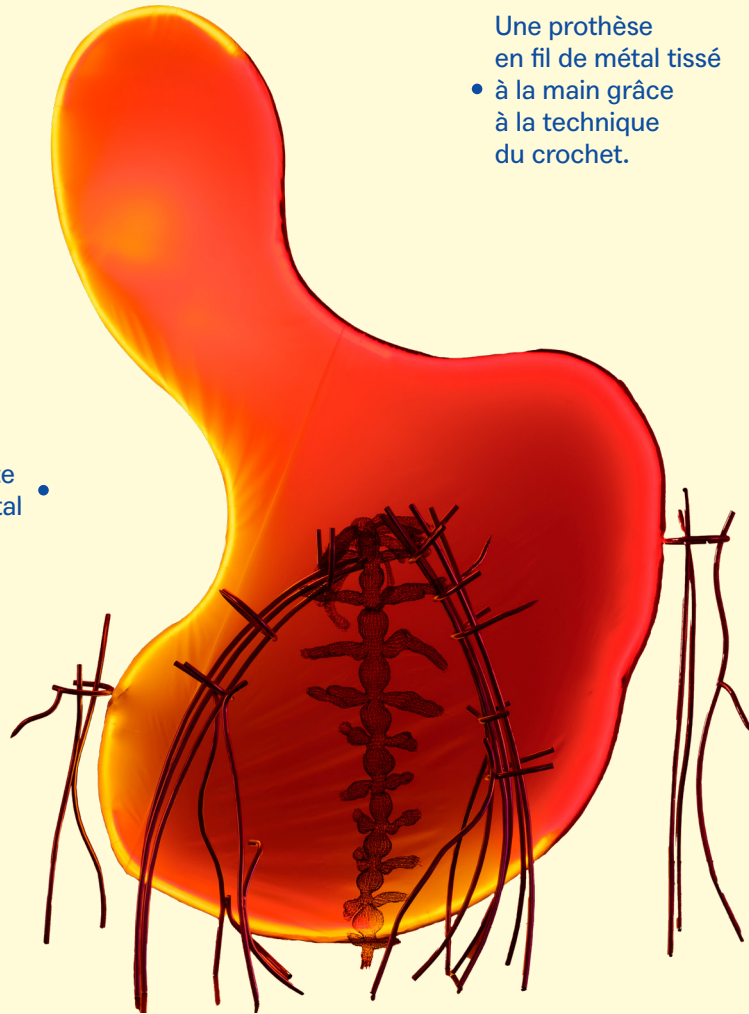


Yayoi Kusama, «Dot Obsession (Infinity room)», 1998. ©Robin Townsend. Musée de Céret

Les ensembles de sculptures

Naomi crée des installations qui rassemblent plusieurs éléments.

Relie chaque partie de l'installation ci-dessous à sa définition.



Un exosquelette
en tube de métal

Une prothèse
en fil de métal tissé

- à la main grâce
à la technique
du crochet.

- Une structure lumineuse nommée
« Halo » qui rappelle la forme
agrandie des cellules biologiques
à la lumière du microscope.

Les prothèses

Les prothèses qu'invente Naomi sont inspirées d'espèces végétales et animales pour la plupart disparues ou en voie de disparition.

Relie chaque élément naturel à la prothèse qui lui correspond.



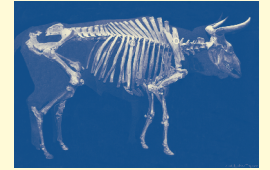
Renoncule
de Sylvia



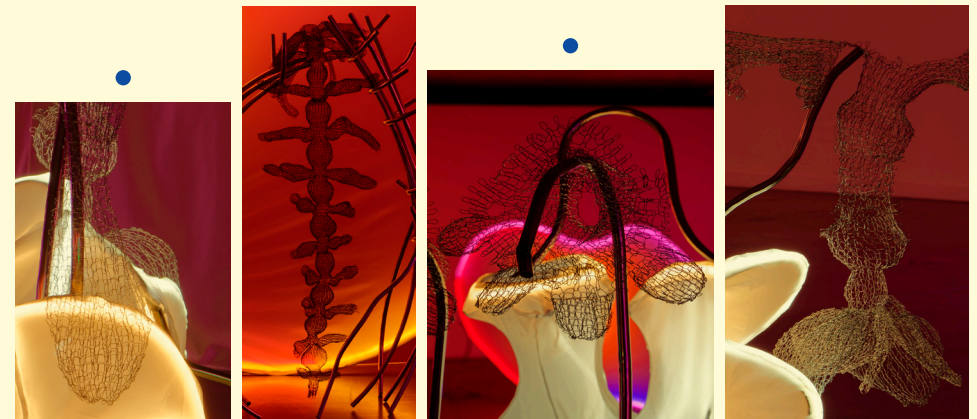
Patte de tortue
Hermann



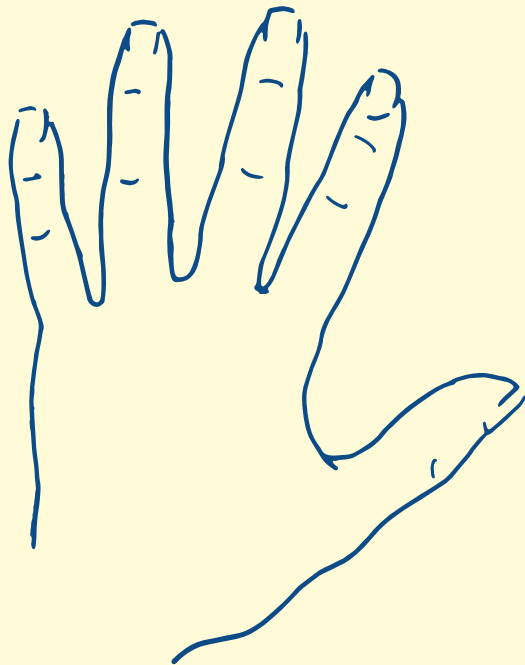
Queue
d'ornithorynque



Colonne
vertébrale d'auroch
(vache préhistorique)

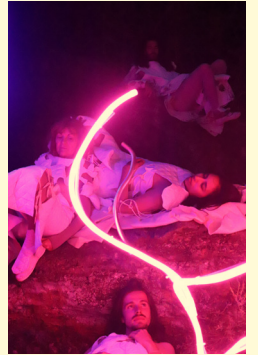


Imagine une prothèse et son utilité pour augmenter les capacités de ta main.



Le film : *The meaning of light*

The meaning of light montre un groupe de personnes du futur qui vit en harmonie avec la nature et prend soin de son environnement. Tu peux les voir ramasser des déchets plastiques pour cultiver l'*Aspergillus terreus*, un champignon capable de digérer le plastique.



À ton avis, pour quelle raison font-ils ça ?

Peux-tu reconnaître dans le film des objets présents dans l'exposition ? Lesquels ?

Que font les acteurs du film avec les prothèses ?

Quel autre indice te montre que ce sont des humains du futur qui ont muté ?

Ecoute les sons présents dans le film (et dans la salle d'exposition).
Quels sons peux-tu reconnaître ?

Le film est une version en pleine nature d'une performance artistique : une œuvre créée par des actions menées par l'artiste ou par des participants appelés des performers. Elle peut être filmée ou jouée devant un public.



Performance «The meaning of light», jouée au musée avec 5 performers le soir de l'inauguration de l'exposition.

Entoure sur l'image de la performance où se trouve la prothèse inspirée d'une colonne vertébrale d'auroch ?

Anne-Marie Schneider

À L'ÉTAGE À DROITE

Le cerle est le monde



Anne-Marie Schneider est une artiste sensible et discrète. Pour cette exposition, elle présente des dessins, des peintures, des sculptures et un film.

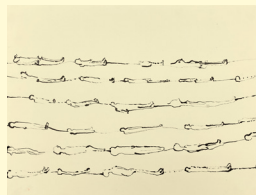
Ses œuvres sont librement inspirées de sa vie quotidienne, de ses émotions, de l'actualité ou même des contes. La forme du cercle est le fil conducteur de l'exposition.

Amuse-toi à la retrouver dans les œuvres.

Retrouve les matériaux et les techniques utilisés par l'artiste pour chacune des œuvres suivantes.



- Encre de chine
- Aquarelle
- Peinture acrylique
- Fusain (charbon)
- Feutrine
- Céramique

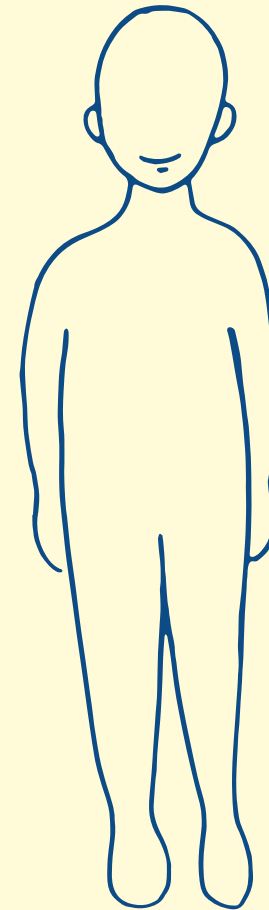
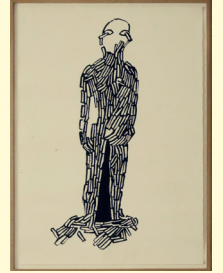


Trouve le personnage suivant dans la première salle.

Pour représenter les émotions, Anne-Marie utilise parfois une forme unique qu'elle multiplie pour remplir une silhouette. Quelle est cette forme?

À ton avis, que ressent ce personnage?

À ton tour de remplir la silhouette ci-dessous d'une seule et même forme de ton choix pour exprimer une émotion.

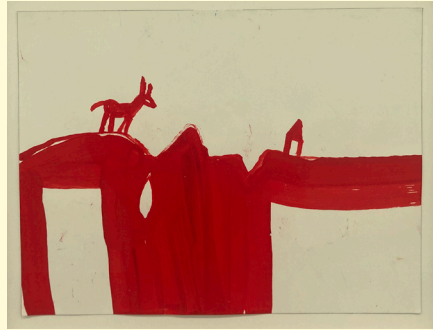


Cherche dans la première salle un autre personnage représenté grâce à la même méthode. Imagine ce qui a pu lui arriver.

Retrouve dans la première salle cette série de dessins.

Peux-tu voir à partir de quelle forme sont créés ces petits paysages ?

Un conseil pour regarder : penche un peu ta tête sur la gauche.



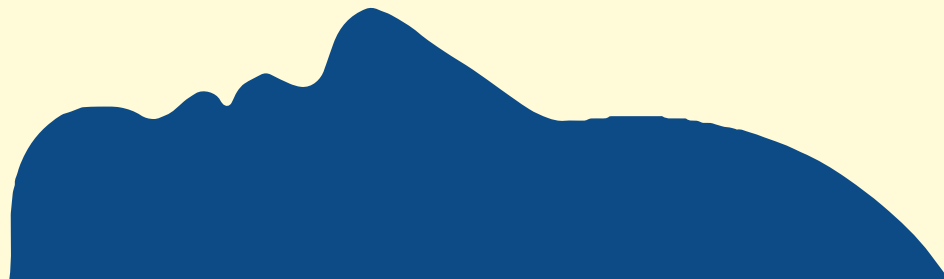
Anne-Marie n'a pas souhaité lui donner un titre, mais tu peux en inventer un :

.....

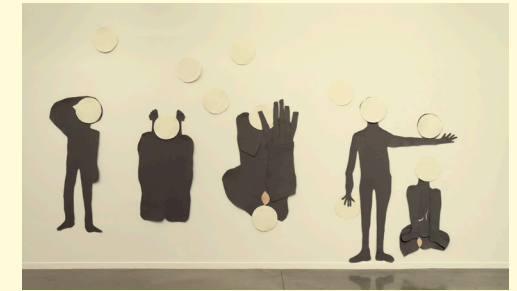
.....

Elle crée les reliefs de ces paysages grâce aux courbes des visages peints de profil.

Imagine à ton tour ta propre histoire sur le visage-paysage ci-dessous.

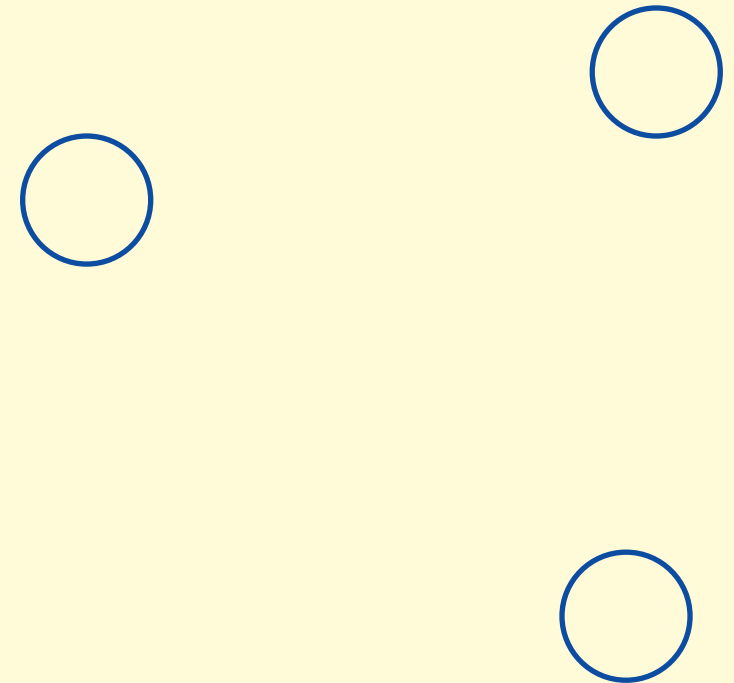


Place-toi dans la deuxième salle devant l'œuvre *Le silence*



On peut y voir plusieurs personnages dans différentes positions. La figure géométrique du cercle représente leur tête mais aussi d'autres objets dont ils peuvent se servir ou qui font partie du décor.

Dessine à ton tour à partir de ces cercles.



LE PETIT MUSÉE

Tout au long de l'année,
Le petit musée propose des moments de découverte et de partages autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

MES VACANCES AU MUSÉE

8€ / 2 jours / enfant.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans,
15h-17h pour les 8-12 ans.

Sur réservation.

Les enfants participent à une activité ludique et créative pendant les vacances scolaires.

Les artistes invités proposent des ateliers qui favorisent l'expression des émotions et le développement de l'imaginaire.

jeu. 26 et ven. 27 octobre 2023:

Après l'effort, le réconfort, atelier de l'artiste
Aurélie Piau

jeu. 15 et ven. 16 février 2024:

Tissez le futur, atelier de l'artiste
Naomi Maury

jeu. 22 et ven. 23 février 2024:

Encres sauvages, atelier de l'artiste
Émilie Fayet

ATELIER-GÔTER EN FAMILLE

Tarif d'entrée, sur réservation.

À partir de 5 ans.

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.

dim. 5 novembre 2023, 15h

dim. 3 décembre 2023, 15h

dim. 7 janvier 2024, 15h

dim. 24 mars 2024, 15h

Le Mrac, établissement de la Région Occitanie/
Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien
du ministère de la Culture, Préfecture
de la Région Occitanie/Direction régionale
des Affaires culturelles Occitanie.

ATELIER EN FAMILLE DU MINI MUSÉE

Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition.

mer. 27 décembre 2023, 10h

mer 3 janvier 2024, 10h

mer. 14 et 21 février 2024, 10h

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. De 2 à 4 ans.

VISITE LUDIQUE EN FAMILLE

Une découverte insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille.

dim. 29 octobre 2023, 15h

mer. 27 décembre 2023, 15h

mer. 3 janvier 2024, 15h

dim. 21 janvier 2024, 15h

mer. 14 et 21 février 2024, 15h

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. À partir de 5 ans.

UNE VISITE MOUVEMENTÉE

Le comédien Philippe Leroy propose une visite mouvementée de l'exposition d'Anne-Marie Schneider *Le cercle est le monde*. Interroger les œuvres par la gestuelle et le mouvement à travers une exploration sensorielle et émotionnelle de nos postures, de nos attitudes. Une invitation pour petits et grands à sentir et ressentir plutôt que réfléchir.

dim. 18 février 2024, 15h

Gratuit. Sur réservation.

À partir de 6 ans.



Musée régional d'art contemporain
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – museedartcontemporain@laregion.fr