

Mercredi 1<sup>er</sup> février 2012

## Le Centre Régional d'Art Contemporain à Sète conforte sa place dans le paysage culturel

Avec **plus de 21 000 visiteurs** accueillis, la très bonne fréquentation du Centre Régional d'Art Contemporain (CRAC) s'est confirmée en 2011, après plusieurs années déjà marquées par une hausse du nombre d'amateurs séduits par une programmation exigeante et ouverte.

En 2011, ce sont **4 temporalités, 8 expositions et 19 événements** qui ont réuni chaque jour près d'une centaine de visiteurs. 46% étaient originaires de régions françaises autres que le Languedoc-Roussillon, et de l'étranger.

La programmation a été construite à partir de deux temps forts d'exposition :

- « Open Frame », consacrée à la photographie et réalisée en partenariat avec le Centre de la Photographie à Genève, la Haute Ecole d'Art de Perpignan (HEART) et Pro Helvetia, fondation suisse pour la culture, l'association Cétàvoir dans le cadre du rendez-vous photographique ImageSingulieres.
- la grande expo monographique de l'été qui a présenté un projet inédit de l'artiste de renommée internationale Philippe Ramette et qui était accompagné d'interventions de l'artiste Denis Savary, réalisées en partenariat avec le Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon. Ce projet apparaît d'ores et déjà comme un point d'étape décisif dans le parcours de l'artiste. L'écho qui lui a été réservé, tant au niveau du public, du milieu de l'art contemporain ou de la presse spécialisée et généraliste, a été extrêmement positif, à l'échelle régionale, nationale et internationale.

Le rayonnement du CRAC, qui est géré par la Région, est le résultat de sa programmation qui s'appuie sur la production de projets inédits, le développement de partenariats multiples et l'attention portée à la communication des diverses activités proposées.

Dans un souci constant d'ouverture au plus grand nombre, le service des publics du CRAC a renforcé en 2011 ses **actions d'éducation artistique** en direction des lycées et des collèges mais aussi pour les étudiants et les enseignants qui ont pu disposer de nouveaux projets spécifiques et d'outils pédagogiques renouvelés.

Les activités d'édition du CRAC ont vu la sortie des **publications** de deux monographies d'artistes : Pierre Joseph, aux Presses du réel, et Hugues Reip, aux éditions Villa saint clair . Il faut y ajouter le carnet de bord 2011/2012 à destination des lycéens.

Le CRAC a reconduit un certain nombre de **partenariats** sur le territoire régional tout en initiant de nouvelles collaborations avec plusieurs partenaires dont l'association STROBO, le Lycéen tour, le rendez-vous photographique ImageSingulières, la Nuit des Musées, le Worldwide festival, le Festival Pablo Casals, les Journées du Patrimoine, l'espace multimédia Kawenga ou encore le Théâtre des 13 vents – CDN Languedoc-Roussillon.