



Mercredi 1^{er} février 2012

A Sérignan, le MRAC remporte les suffrages de tous les publics

Géré par la Région et installé à Sérignan, le Musée Régional d'Art Contemporain (MRAC) a connu une belle année 2011, accueillant **17 220 visiteurs** contre 15 000 en 2010 et 13 000 en 2009. Au total, **9 expositions** ont été présentées l'an dernier, dont celle du chef de file de l'abstraction lyrique « Hans Hartung, Spray » qui a donné lieu à l'édition d'un catalogue. L'exposition « Alerte Météo » est également à citer puisqu'elle a réuni les jeunes diplômés 2010 des Écoles d'art du Languedoc-Roussillon, confirmant ainsi le soutien du musée à la toute jeune création.

Qu'il s'agisse de **conférences** données par des spécialistes de l'art (Corinne Rondeau et Caroline Soyez-Petithomme) ou de **rencontres** avec les artistes accueillis, de nombreux rendez-vous ont rythmé et ponctué les diverses expositions. Des **concerts**, organisés en partenariat avec les festivals Pablo Casals, Radio France et Les Internationales de la Guitare, ont également remporté un franc succès.

Toujours l'an dernier, le service éducatif du MRAC a reçu **plus de 5 000 scolaires**, en particulier des lycéens dans le cadre du programme « Lycéens Tour ». Cinq conventions de partenariat ont déjà été signées avec des lycées de la région pour organiser des résidences d'artistes dans ces établissements et programmer des rencontres avec des artistes.

Les enfants ont également été à l'honneur lors des ateliers du mercredi, les anniversaires au musée et les stages de pratiques artistiques proposés pendant les vacances.

Toujours soucieuse d'ouvrir l'établissement au plus grand nombre, l'équipe du musée a aussi accueilli de nombreux structures spécialisées et elle a tissé des **partenariats** avec le centre pénitentiaire de Béziers. A noter également, la mise en place de visites en langue des signes française, initiées à destination des publics sourds et malentendants.

Au printemps, ce sont les **professionnels du tourisme** en région qui ont découvert le MRAC mais aussi le CRAC de Sète. L'occasion pour tous ces acteurs de travailler sur le lien entre culture et tourisme et d'améliorer la diffusion d'informations sur le territoire régional.

L'année 2012 sera à nouveau synonyme au MRAC d'expositions de qualité et d'envergure. L'illustration en a été donnée dès ce samedi 28 janvier, avec la nouvelle présentation des collections. Depuis sa régionalisation, le musée a renforcé sa **politique d'acquisitions** et le nouvel accrochage fait la part belle à Wilfrid Almendra, Dado, documentationcélineduval, Didier Marcel, Véra Monar, Peter Stämpfli, Ida Tursic & Wilfried Mille, Lawrence Weiner ou encore John Wood et Paul Harrison. Au printemps, la présentation monographique consacrée à Yves Bélogrey dévoilera peintures et dessins sur près de 1000 m², et la grande exposition collective d'été, « Marcher dans la couleur », réunira plusieurs artistes de premier plan qui proposent une expérience d'ordre sensoriel et/ou questionnent la couleur dans l'espace. L'année s'achèvera avec une exposition personnelle de Guillaume Leblon à l'automne, en parallèle de l'exposition « Alerte Météo 3 ».

contact presse
Valérie CECCALDI
04 34 35 77 06 /// 06 11 24 79 88
ceccaldi.valerie@cr-languedocroussillon.fr